JORNAL DAS Moças

RIO, 11 DE SET., 952
Nº 1943
Cr$ 5,00





Paul Picerni

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

NÃO é de hoje que a raça latina tem conseguido se impor na produção cinematográfica de Hollywood. Para não citarmos muitos nomes, basta relembrar o sucesso de Rodolfo Valentino e Ramon Novarro; um, italiano, outro mexicano.

Paul Picerni, o novo ator da Warner, que hoje apresentamos, também tem o sangue latino a correr-lhe nas veias e, também, está fadado a ser um dos galãs mais queridos em um futuro muito próximo.

Paul é um jovem atlético, de 22 anos de idade e simpático. Tem cabelos pretos e olhos esverdeados. Aprecia os esportes ao ar livre, a boa leitura e os longos passeios. E' casado, tendo seu primeiro filho, aliás uma menina, nascido no dia 15 de janeiro dêste ano

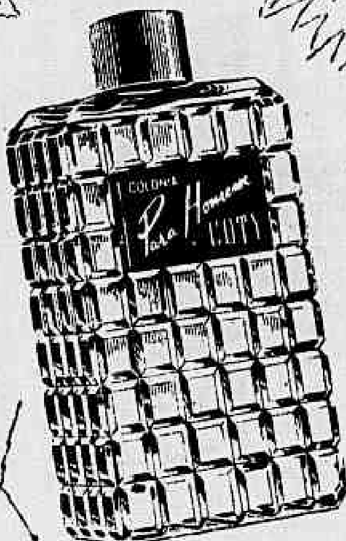

PÓ DE ARROZ
"AIR SPUN"



COLÔNIA PERFUMADA
L'AIMANT



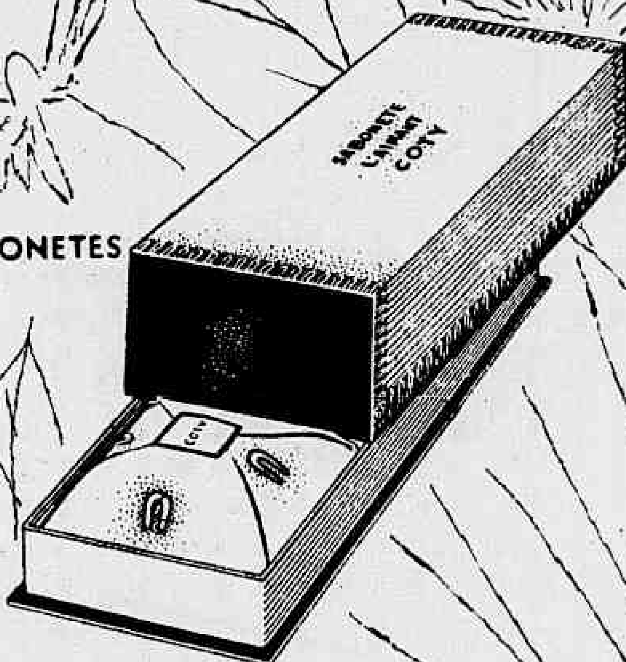
EXTRATO
METEOR



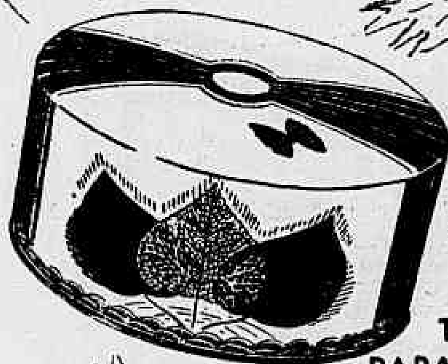
COLÔNIA
PARA HOMEM



COLÔNIA-PERFUME
TOURBILLON



SABONETES


TALCO
PARA TOILETTE


ESTOJOS
"POUR MADAME"

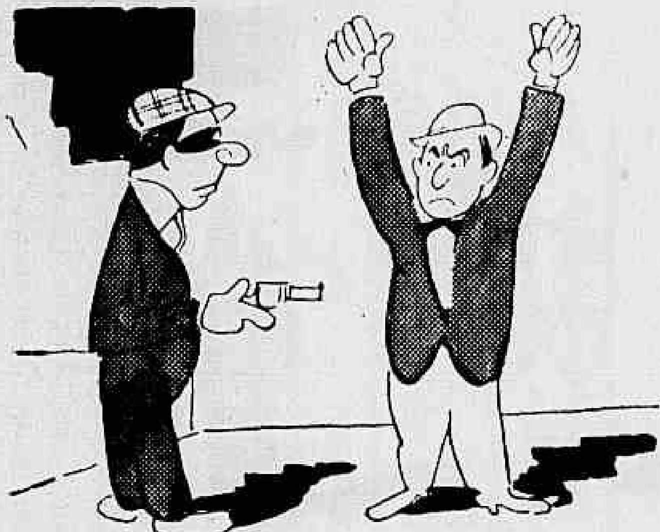
Com seus votos de felicidade
ofereça Coty

TROÇAS E TRAÇOS

PRECAUÇÃO

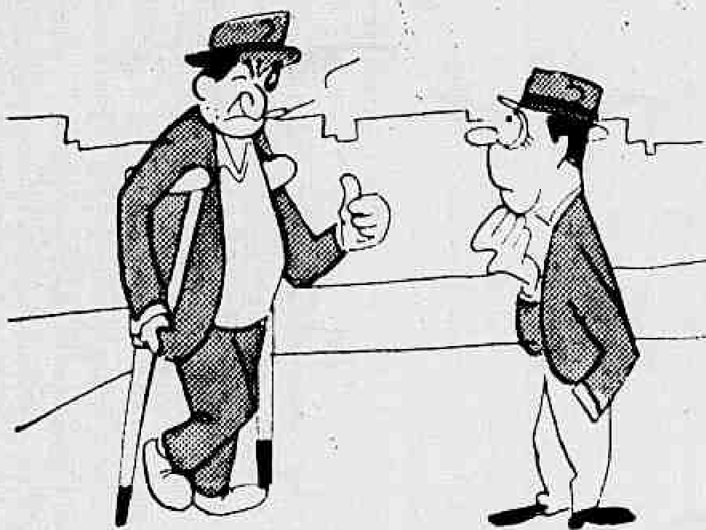
— Dize-me, Rosinha: por que dormes com o colchão sôbre o chão ?
— Ora, Jujú. E' para ladrão não se esconder debaixo da cama.

* * *



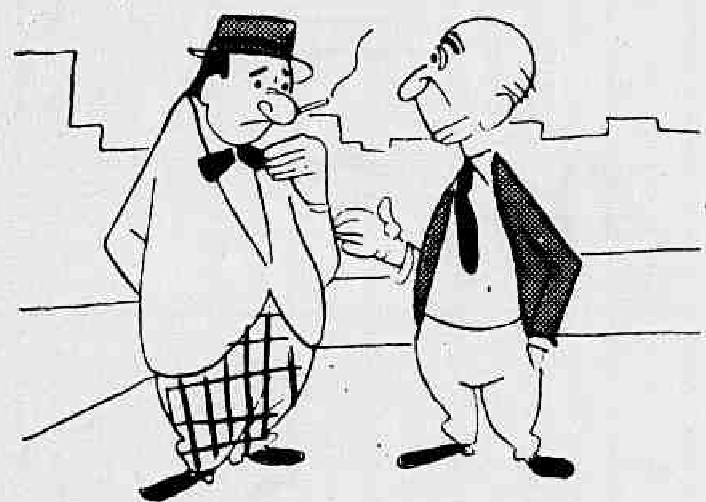
— Não tenha medo. Não quero sua carteira. Quero apenas o dinheiro que está dentro dela.

* * *



— Você se lembra daquela loura que você disse ser viúva ?
— Lembro !
— Pois não era !

* * *



— Estiveste muito tempo na festa ?
— Não. Só dez copos de uísque.



— Pode vir, papai; a loja está cheia de gente.

* * *

OS PAIS E OS FILHOS

— Pedroca é o melhor aluno de sua classe. A professora diz que êle vai passar de ano.
— Muito bem !. . .
— Diga, Pedroca, a êsse senhor quantos são 6 e 6.
— 11.
— Viu só ? ! Errou por pouco pouco.

* * *

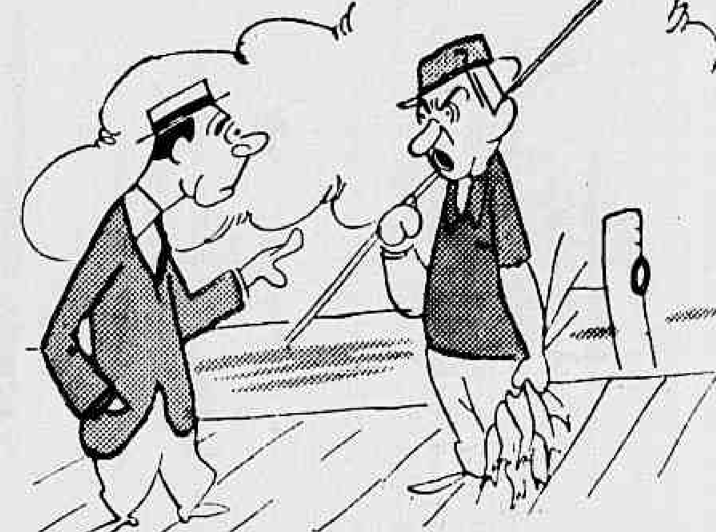
MENDICÂNCIA

— Pobre homem ! Por que o senhor ficou cego ? — perguntou uma piedosa senhora a um homem que mendigava com enorme chapéu à cabeça.
— Bem, minha senhora. Para lhe ser franco, devo-lhe dizer que fiquei cego depois que me deram êste chapéu.

* * *

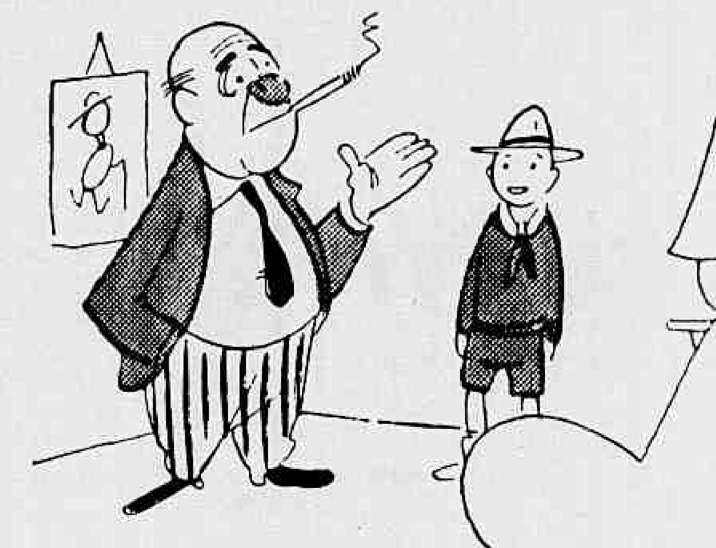


HISTÓRIA MUDA



— Por que estás triste ? Fizeste uma grande pescaria. . .
— O diabo é que eu não gosto de peixe.

* * *



O novo rico (*ao filho, que é escoteiro*) — Eu com cinco automóveis e você andando a pé ?

* * *

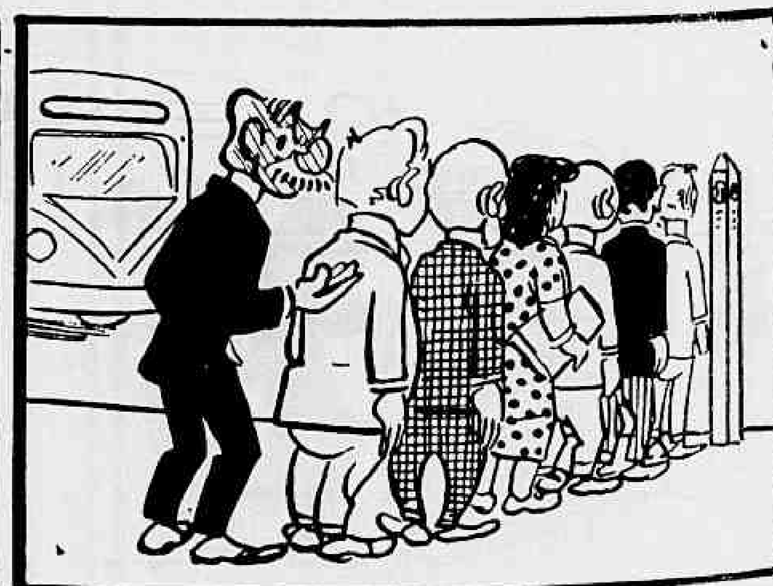


— Você agora não faz mais parte do bando ?
— Não; agora, vivo de biscates.

ÊLE É DE ENCHER...











De inebriante perfume e suave como uma carícia, — o Pó de Arroz Lady dá maior beleza aos mais lindos rostos...

Sua aderência perfeita o mantém sobre a cútis durante longo tempo! Por isso o Pó de Arroz Lady é o mais usado e preferido no Brasil, há mais de trinta anos.

O Pó de Arroz Lady apresenta-se em cinco tonalidades: *Branco, Rosa, Raquel. Ocre-claro* e *Ocre-escuro.*

PÓ DE ARROZ
Lady

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CÁRO!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★



Sempre estão juntos... Encanto e Kolynos!

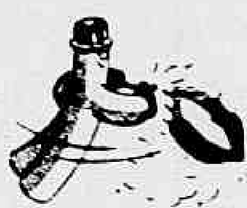
Kolynos dá ao sorriso um encanto irresistível que assegura o êxito pessoal e... é fato comprovado que Kolynos é o dentifrício favorito de tôdas as mulheres formosas, pois Kolynos embeleza os dentes e protege a saúde da bôca.

Kolynos é *famoso* por sua espuma refrescante, eficaz e abundante que rende muito mais, combate as cáries e perfuma o hálito.



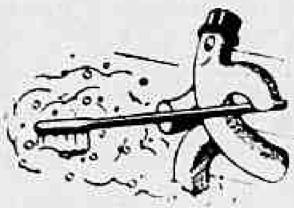
Combate as cáries

Kolynos combate realmente as cáries, destruindo até 92% das bactérias que são a causa primordial dos males dentais.



Perfuma o hálito

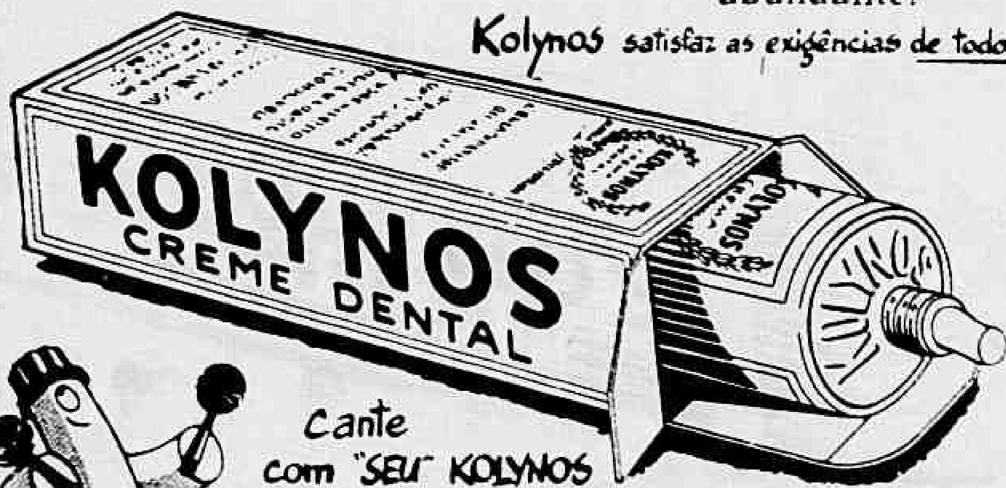
Kolynos perfuma o hálito e neutraliza os ácidos bucais, deixando na bôca uma duradoura sensação de saúde e bem-estar.



Rende muito mais

Kolynos é o dentifrício preferido das famílias, porque rende muito mais — um centímetro na escôva sêca basta para obter espuma eficaz e abundante.

Kolynos satisfaz as exigências de todos!





Cante com "SEU" KOLYNOS
2 vêzes ao ano visite o dentista
3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

K-10-R

ALÔ!... ALÔ!...

VOCÊ SABE TELEFONAR?

FALAR ao telefone é uma arte que muita gente ignora. Exige certas sutilezas de maneiras e frases. Se você responder acertadamente ao questionário que damos abaixo, está de parabens, porque aos últimos refinamentos da vida moderna alia uma perfeita polidez. Veja a solução no fim do teste.



- Quando você recebe um recado pelo telefone, espera mais ou menos uma semana para responder ?
- Maneja com precisão e suavidade êste cérebro delicado que é um aparelho telefônico ?
- Quando alguém chama um de seus convidados, você pergunta "quem deseja falar ?"
- Respeita você, tanto quanto na vida quotidiana, as horas do sono e das refeições de seus amigos ?
- Permite aos seus filhos, por mais bem educados que sejam, atender ao telefone e iniciar longas conversas com seus amigos ?
- Sabe você atender com calma aos que discaram um número errado ?
- Ocupa você por mais de 9 minutos uma cabina de telefone público, sem se preocupar com as pessoas que esperam atrás da porta ?
- Quando está na casa de um amigo e pede uma ligação interurbana, propõe você pagar a ligação ?
- Quando está telefonando, costuma fazer caretas levando em conta que a pessoa não a pode ver ?
- Pensou alguma vez em anotar num bloco, perto do aparelho, todos os recados que deve transmitir às outras pessoas de sua família ?
- Sabe que certas brincadeiras ao telefone são desprezíveis e tão depreciativas como as cartas anônimas ?
- Quando alguém pede uma ligação para você, tem o cuidado de pegar no fone assim que seu interlocutor estiver na linha, ou espera para fazê-lo depois ?
- Quando faz muitas ligações seguidas, tem o cuidado de deixar o telefone tomar um pouco de ar ?
- Quando termina de falar, desliga brutalmente, sem pensar que, talvez, a outra pessoa ainda esteja na linha ?
- Tem o cuidado de desenrolar sempre o fio telefônico que a põe em comunicação com o resto do mundo ?

RESPOSTAS

Para acertar tôdas as questões, é preciso responder "sim" a tôdas as perguntas pares, e "não" às outras.

Se você obtiver menos de 13 respostas afirmativas, você é a prova viva de que a polidez está a par de uma grande atividade.

Entre 8 e 12, você faz parte da honrosa classe que sabe utilizar êste instrumento mágico. Menos de 7 você não sabe telefonar... e seria melhor que se resignasse a escrever seus recados que se explicar de viva voz !



JORNAL DAS MOÇAS, como vem fazendo todos os anos, dará o seu número dedicado às noivas no dia

30 DE SETEMBRO

Centenas de vestidos para o dia, os mais lindos, e dos maiores figurinistas.

Dezenas de modelos esportes, lindamente coloridos.

Outro tanto de modelos para as futuras mamãs.

Também para as madrinhas, e para quem acompanha o cortejo nupcial.

Chapéus, detalhes outros de grande utilidade.

BORDADOS

Com riscos para colchas, lençóis, guarnições, jogos **íntimos, etc.**

Lindíssimo número, todo confeccionado a côres e impresso em papel couché.

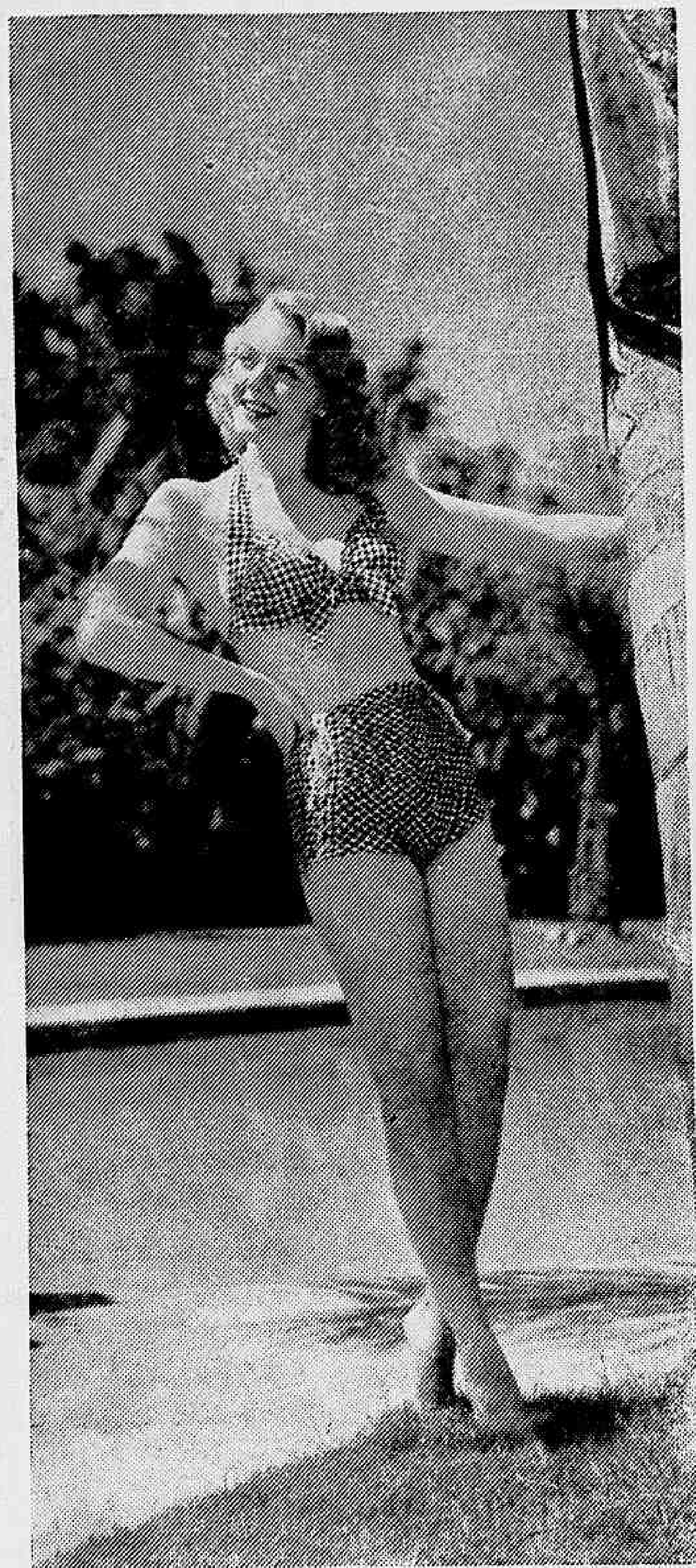
Comuniquem às suas amigas que JORNAL DAS MOÇAS publicará uma edição quase que exclusivamente para noivas no dia

30 DE SETEMBRO

Às leitoras das capitais e cidades dos Estados recomendamos que previnam, desde já, aos seus jornaleiros que lhes reservem um exemplar, a fim de que êles, também, possam fazer, a nós, os seus pedidos com a devida antecedência.



UM LINDO GRUPO DE GARÔTAS DA METRO. QUAL DELAS É O TIPO SENSACIONAL?



LESLIE BROOKS, DA COLUMBIA. É UM TIPO QUE MERECE O CÉLEBRE ASSOVIO: "FIU, FIU".

VOCÊ É UMA MULHER ATRAENTE?

QUE RESPONDEM OS HOMENS?

Sem dúvida, esta é uma questão que as próprias mulheres não podem analisar. Apresentados diferentes tipos das mais lindas mulheres a vários homens cultos, artistas, cabeleireiros, mak-up-man, jovens e quarentões, êles deram várias respostas. Eis as percentagens dessa enquete:

A MULHER ATRAENTE É:					
Grande?	41%	sim	Anda de sandálias?	71%	sim
Pequena?	59%	"	Usa grandes chapéus?	14%	"
Loura?	49%	"	Não usa chapéus?	83%	"
Morena?	57%	"	Simples?	65%	"
Esbelta?	95%	"	Misteriosa?	23%	"
Quadris estreitos	53%	"	Alegre?	86%	"
Busto pequeno?	29%	"	Dramática?	14%	"
Cabelos curtos?	50%	"	Lábios estreitos?	8%	"
Cabelos longos?	50%	"	Lábios carnudos?	66%	"
Pinta-se muito?	17%	"	Nariz pequeno?	58%	"
Pinta-se pouco?	74%	"	Nariz aquilino?	38%	"
Pentea-se bem?	35%	"	Tez branca e rosada?	20%	"
Cabelos revoltos?	68%	"	Tez morena dourada?	74%	"
Perfuma-se?	65%	"	Unhas long. e verm.?	38%	"
			Unhas curtas e cuid.?	40%	"

para ser FORMOSA

♥——— ♥——— ♥——— ♥———

PEQUENOS DETALHES DE BELEZA

TÔDA mulher deve ter em mente que um vestido formal de noite é um verdadeiro teste para a silhueta feminina. Ele é tão revelador que percebemos os menores defeitos anatômicos: quadris largos demais, ombros muito cheios ou muito magros, largos ou estreitos, braços finos e sem beleza, etc.

Por isso, você deve se examinar bem no espêlho, como se estivesse observando outra mulher, e inspirar-se no que vê, para um programa de remodelação e de bom emprêgo dos detalhes corretivos.

Uma coisa importantíssima é a atitude. Os seus ombros estão dobrados para a frente? Não os deixe cair assim. Isso lhe dá uma aparência pouco atraente, além de comprimir a respiração, impedindo um bom colorido à sua pele. E você poderá criar, com êsse hábito, uma corcunda, o que não é nada interessante.

A posição correta dá distinção, e tôda mulher precisa ser distinta, especialmente quando usa o vestido de noite. E a boa posição ajuda a fortalecer os músculos do abdômen e das costas. A nuca é, geralmente, esquecida e, na maioria dos casos, tem a pele áspera e ressequida pela ação das fricções das golas. O uso do creme no pescoço deve estender-se até à nuca, em leves massagens. O mesmo deve ser feito com os cotovelos.

Esfregue-os bem com sabonete e, depois, passe uma pedra-pomes, durante o banho, pois isso ativa as células e faz cair as peles mortas e encardidas. E, finalmente, a massagem do braço todo com uma boa loção é sempre recomendada. Esta loção pode ser a mesma que é usada para amaciar e clarear as mãos.

Um perfume de Myrurgia



EXTRATO • LOÇÃO • ÁGUA DE COLÔNIA • PÓ DE ARROZ

MYRURGIA

— Por que seus dentes ficaram MAIS BRANCOS do que os meus?



"Ah! É que uso a NOVA Pasta Lever S.R. com seu ativo Elemento S.R."



Protege as gengivas também

— com a mais gostosa espuma do mundo!

A vida no lar

LAVAGEM DE TECIDOS DE RAION

O número de tecidos de raion que se encontram à venda aumenta de dia para dia. Por isso mesmo, o problema da lavagem dos vestidos de raion se torna mais importante de dia para dia. No que me diz respeito, gosto de lavar meus vestidos ou blusas de raion sempre que possível. Mas o problema não consiste apenas na lavagem, mas também no meio de passar o tecido a ferro sem que o mesmo perca o brilho e tome a aparência de velho.

A primeira regra que que se deve seguir, a respeito de qualquer tecido sintético, é ter certeza, antecipadamente, de que o mesmo é lavável. Se não se tem essa certeza, naturalmente só se deve submeter o material a sêco.

No caso do tecido ser lavável, são necessárias certas precauções, que, de modo algum, podem ser esquecidas.

A primeira precaução que se deve ter é não se esquecer de que os vestidos de raion devem ser lavados com o mesmo cuidado com que os vestidos de seda. Dissolva um sabão delicado em água tépida e esfregue o vestido, com muito cuidado. Com os dedos, junte mais o sabão necessário para tirar as manchas. Enxague, várias vêzes, em água tépida e clara até que o sabão tenha sido completamente retirado. Não dependure o vestido segurando por uma parte e deixando a outra flutuar, pois isso enfraquecerá o tecido. E tome cuidado para que o raion não fique úmido, a fim de evitar o môfo.

A secagem do vestido deve, também, ser feito com muito cuidado. O raion deve ser enrolado numa toalha e apertado durante alguns momentos, para evitar o excesso de umidade. Depois de retirado da toalha, deve ser colocado sôbre uma corda, de maneira que tôdas as suas partes fiquem bem distribuidas, para se secar, num lugar sombreado. Jamais o raion deve ser colocado perto e um aquecedor ou fogareiro.

Para passar a ferro, a regra mais segura é passar a ferro o tecido ainda úmido e pelo avêsso. Se o ferro elétrico tem um graduador para os diversos tecidos, será fácil graduá-lo para raion. Se não tiver, tenha o máximo cuidado para não usar ferro muito quente. Para garantia, passe, em primeiro lugar, uma parte do tecido que não apareça muito e veja o resultado. Se o ferro se agarra ao tecido, é que êste está demasiadamente quente.

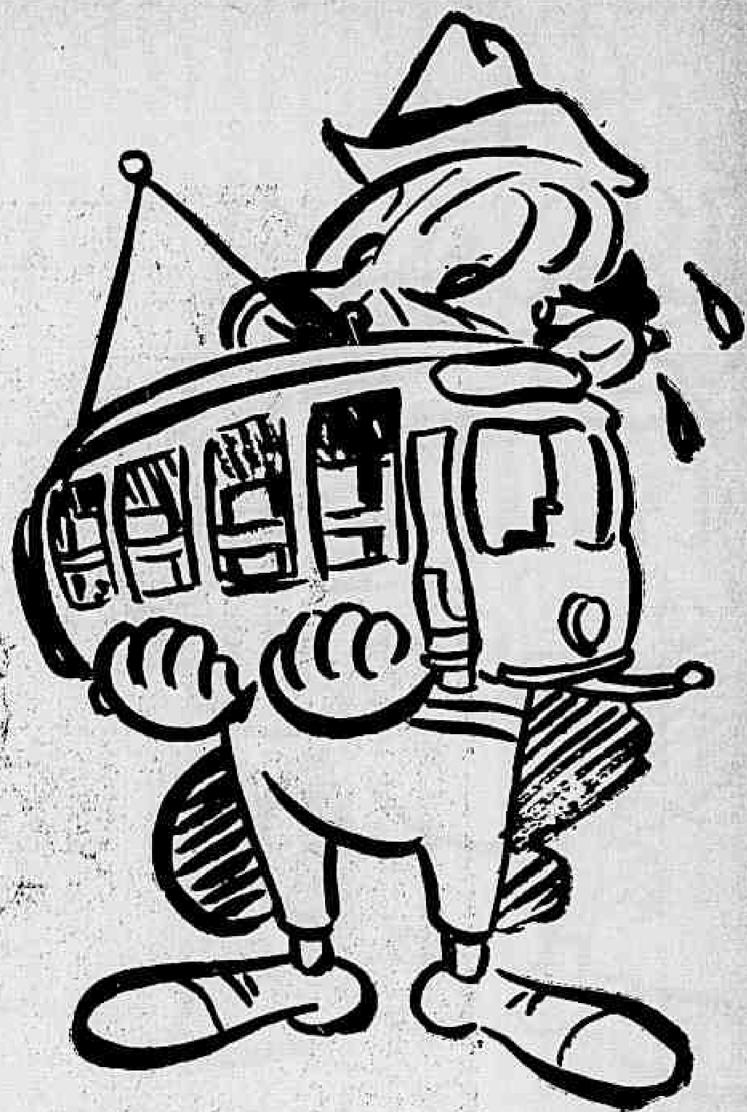
Alguns tecidos de raion podem ser passados a ferro secos ou quase secos, o mesmo acontecendo com as combinações de raion e lã, que podem ser passadas a ferro antes de inteiramente sêcas.

Outro conselho: a pressão do ferro não deve variar.

O Conto da Semana

UMA BOA COMPRA

GEO WILLIAM



O caipira ficou atarantado, quando desceu na Central de Nova York, desembarcando do trem que o trouxera desde a sua estância distante. Olhou de um para outro lado, andou indeciso, retrocedeu sôbre seus passos. Mais adiante, êle foi abordado por um indivíduo elegantemente trajado, ares de corretor de imóveis e grossa pasta sob os braços.

— Vejo que o senhor está desambientado... Posso lhe ser útil? Eu sou o advogado da firma "Tramway Eletric Corporation"...

— Muito obrigado... Realmente, é pela primeira vez que aqui venho...

Entre os dois estabeleceu-se, imediatamente, uma onda de simpatia. Para o "advogado", a simpatia dirigia-se ao bôlso onde sabia estar a bolada.

Sairam. Em breve, o capiau esta aboletado num hotel e o improvisado amigo ficou de ir buscá-lo, "findos os seus muitos afazeres", para lhe servir de cicerone.

A noite deslumbrou-o com tudo quanto lhe exibiu na cidade fantástica. O Luna Parque fêz delirar o matuto. A "boite" Marrocos, então, deixou-o simplesmente alucinado!

— Homem — confessou ao "advogado" — se eu pudesse viver nesta cidade, seria um suco!

— Estabeleça-se aqui — retrucou o outro. — Parece-me que o senhor está em condições de fazê-lo.

— Bem... Quero dizer: dinheiro tenho. A última boiada deixou-me uma boa margem de lucros...

— Caso me permita, na qualidade de advogado, poderei interessar os meus patrões para aceitá-lo como sócio... Seria magnífico, se o senhor pudesse usufruir lucros magníficos e freqüentar tudo quanto quisesse.

— Maravilhoso! Então, trate do negócio!

PASSADOS três dias, o "advogado" foi buscar o caipira. Já estava a par do quanto poderia usufruir. O golpe era certo. Levou-o até Brooklyn e fê-lo embarcar num bonde repleto. Ao bilheteiro, passando-lhe uma nota de cinco dólares, disse:

— Eu sou Mr. Farmesson, advogado da Cia. Êste senhor veio do interior e deseja, por ser acionista da Cia., dar umas voltas. Portanto, não incomode com as cobranças durante o tempo que aqui permanecermos.

O caipira nada ouvira ou vira. Em compensação, durante o longo trajeto, viu quantas e quantas pessoas entravam e saiam, quanto dinheiro era cobrado. Viu, também, a deferência com que o cobrador tratava o seu companheiro e a êle próprio, por julgá-lo acionista.

Quando cansaram de andar, o "causídico" desfechou:

— Agora, o senhor verificou quais as suas possibilidades. A Companhia está disposta a vender-lhe êste veículo por 10.000 dólares. Quantia ínfima, em face dos enormes lucros que obterá. Aqui já trago o título de venda, sacramentado com tôdas as firmas. Poderá tomar posse do bonde logo que legalizarmos tudo. Posso-lhe garantir que vale mais êste "tramway" do que muitas fazendas de criação juntas!

— Ora! Que dúvida...

REALIZOU-SE a transação. Por nada neste mundo o matuto teria deixado escapar semelhante oportunidade, ainda mais que os "brotinhos" das "boites" chegavam a lhe perturbar os sonhos...

Desembolsou o dinheiro e recebeu, em troca, os papéis que o habilitavam a entrar de posse do bonde de Brooklyn.

Com êsse documento no bôlso, penetrou no veículo e, virando-se para o bilheteiro, gritou em altas vozes:

— Hoje, tudo corre por minha conta! Para festejar o negócio, ninguém paga passagem!

A Polícia Metropolitana está procurando, até hoje, o "elegante advogado, Mr. Farmesson", que vendeu o bonde da Brooklyn ao ingênuo matuto, a estas horas chorando as suas saüdades na estância texana, buscando se refazer do rude golpe.

RECORDAR E VIVER



Alziro Zarur numa foto de 1937 ou 38



O saudoso Luiz Barbosa

Alziro Zarur é um nome que se impõe pelo prestígio adquirido através dos vários anos de trabalho radiofónico, aliado à honestidade de suas atitudes, tanto na apresentação de suas criações como nos conceitos emitidos sôbre qualquer assunto, mesmo os que não se prendem às coisas do rádio, pois que seu talento é grande e se estende longe como as ondas sonoras que tanto têm transmitido a sua palavra.

Ativo e empreendedor, é de longa data que vem criando os mais célebres programas radiofónicos, ou emprestando a sua valiosa colaboração às direções artísticas de várias emissoras, como acontece presentemente no caso da Rádio Eldorado

•

Nem todos os que lêem estas linhas conheceram Luiz Barbosa. Nem todos terão tido notícias dêsse artista, ou mesmo uma referência de sua maneira de cantar, se, por acaso, ainda não ouviram uma de suas antigas gravações — porque a sua personalidade não permitiu que lhe aparecessem imitadores. No entanto, Luiz Barbosa foi um grande, um cantor que, embora sem deixar uma história fantasiosa de sua vida, foi, contudo, um dos mais queridos cantores da nossa música popular até outubro de 1938, quando uma nuvem densa o escondeu do mundo dos vivos.

Êle era o cantor que se acompanhava com um chapéu de palha e foi o criador de "Barulho no Chatô" e "O Taboleiro da Baiana", etc.

•

Saint Clair Lopes, o dono dessa voz bonita que extasia a ouvinte de novelas, foi sempre uma figura fidalga em tôdas as suas atitudes, foi sempre êsse querido artista que emociona as multidões, porque sabe falar bem, com expressividade, e porque é um dos melhores rádio-atores do momento.

Entretanto, em 1938, Saint Clair era "speaker" na antiga Rádio Educadora. Pois foi naquele ano que a beleza de sua voz se impôs. Morrera uma anciã. Era rica. Os melhores momentos de sua vida foram aquêles em que teve a ventura de ouvir a voz de Saint Clair. Resultado: tornou-a sua herdeira. E foi assim que, segundo notícias daquela época, uma voz herdava 10.000 contos.



Saint Clair Lopes — a grande voz — numa pôse especial, de 1938

A fotografia é velha. E' de 1939. Tinha o Heber 22 anos de idade. O disco é mais velho ainda. Remonta ao princípio dêste século. A estátua é ainda muito mais idosa e representa a figura de Aristóteles, que viveu há mais de 2.000 anos. O único novo é o Heber de Boscoli, que apesar dos anos, é sempre jovem.

Aliás, olhando-se para a foto pequena, tirada em 1922, quando o Heber tinha apenas 5 aninhos, vê-se que êle pouco mudou... com boina... ou sem boina.

Em 39, o Heber começava a fazer sucesso e nem pensava em "Trem da Alegria", ou na "Hora do Pato". Fazia o "Museu de Cêra", na Rádio Cruzeiro do Sul, onde deixou valiosíssima coleção de discos. E' possível, até, que êles encontrem lá nas prateleiras um disco que o Francisco Alves gravou ainda garotote, "Raquel".





Presentemente, êste alegre "astro" dos auditórios é o responsável por uma série enorme de programas, destacando-se em "A Felicidade Bate à Sua Porta", o tal programa da boina.

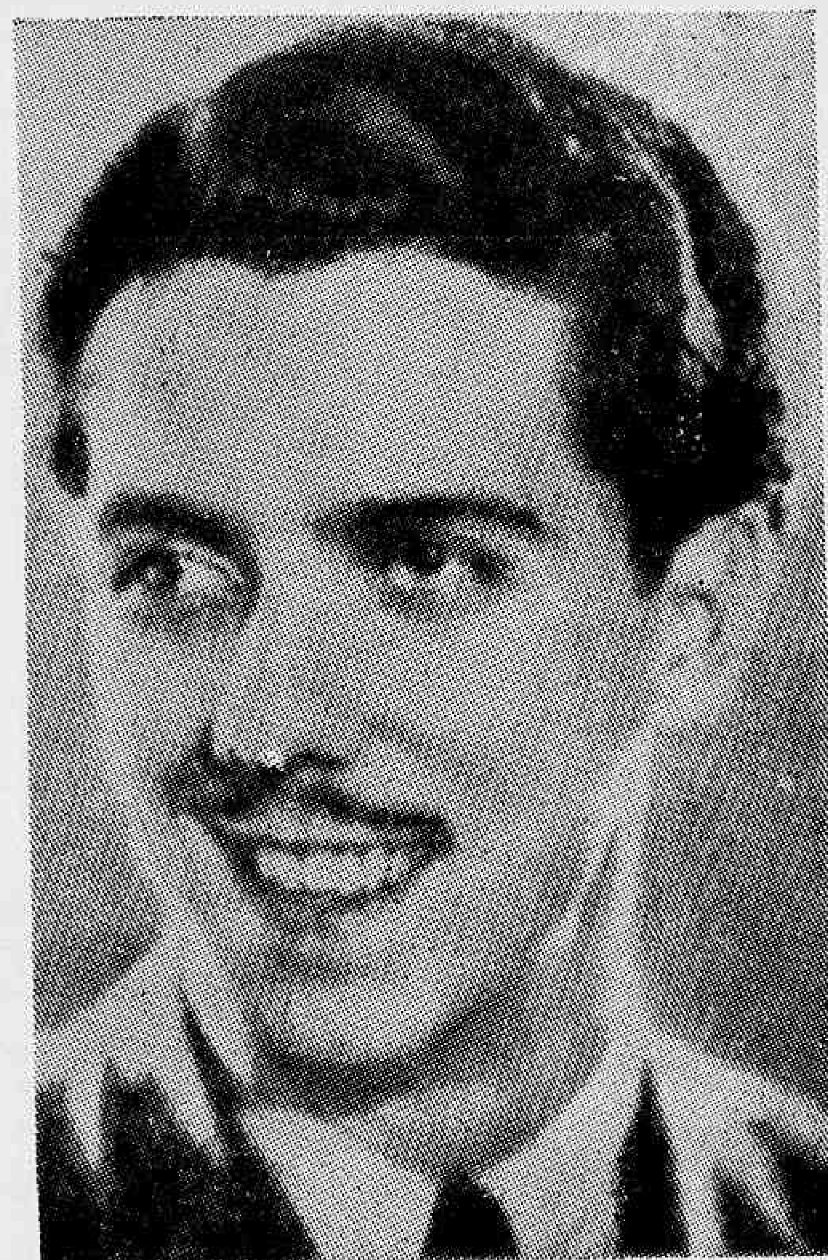


Silvino Neto apareceu no rádio fazendo furor com a célebre "Pensão da Pimpinela". Foi um sucesso. Muita gente ficava com raiva e dizia coisas. Como é que um homem pode fazer papel de mulher? Mas o ouvinte se acostumou e acabou gostando e cantou como quase tôda a gente.

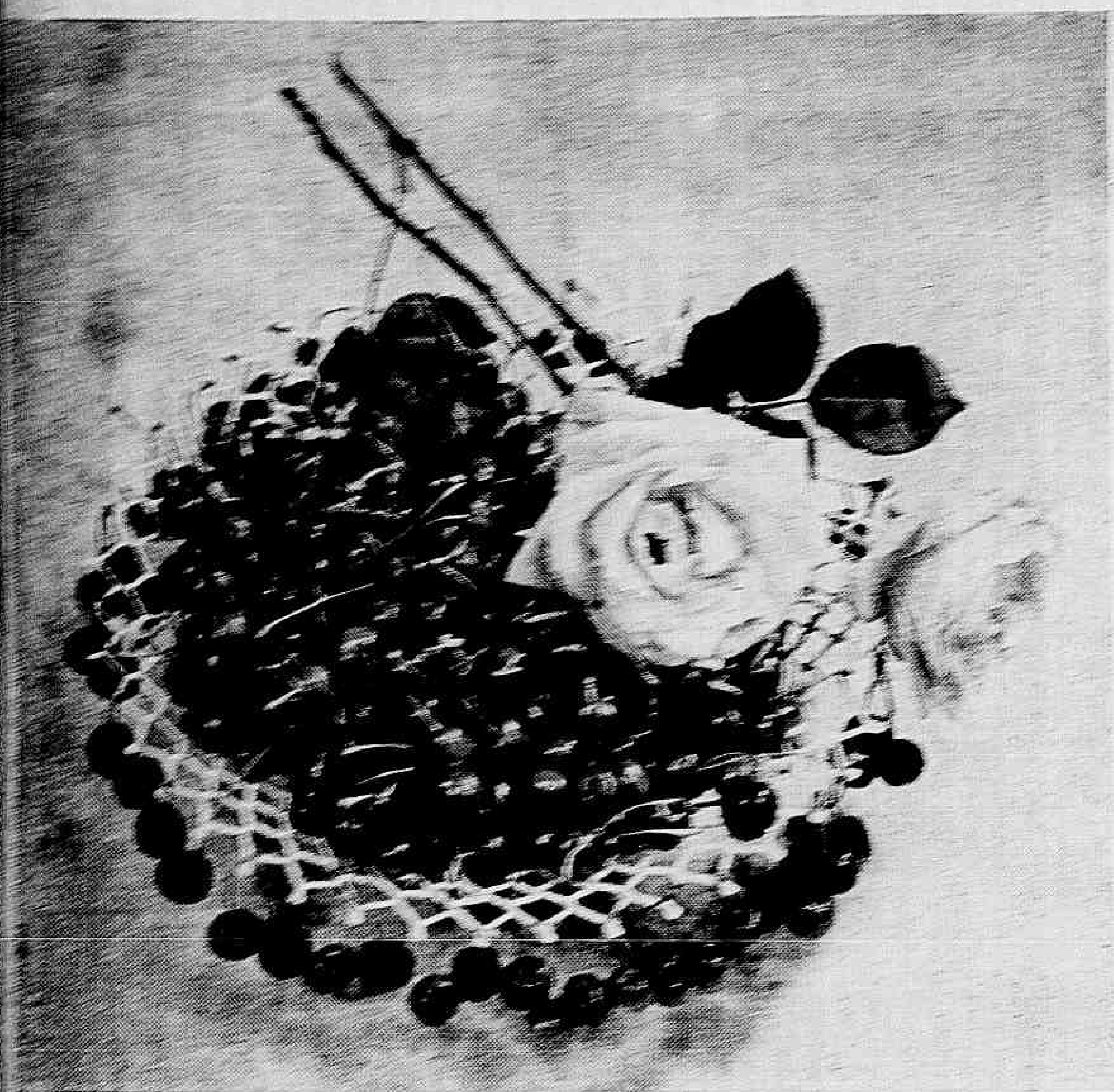
A italiana não tem balangandans.
A italiana não tem acarajé.

....

Depois, apareceram as outras figuras: o "seu Acácio", o "Anestésio", etc. E foi assim... fazendo uma italiana rabujenta, o querido e simpático Silvino Neto, passou a compositor (Valsa dos Namorados, etc.), a "turfman" (proprietário de uma eguinha que teve o nome de "Pimpinela" e parece que não ganhou nem um páreo) e chegou a vereador. Salve, êle !



ÊLE — a Pimpinela — era assim.



polvilhe de açúcar cristalizado e deixe esfriar. Se quiser, pode botar um pouco de creme chantilly.

DOCE ESPECIAL

100 gramas de açúcar; 50 gramas de farinha de trigo; 2 ovos inteiros; 500 gramas de cerejas; 2 decilitros de leite; baunilha.

Guarneça um prato com cerejas pretas (com ou sem caroço, sendo que o caroço dá um cheiro especial). Coloque por cima uma massa de creme, feita com a farinha, o açúcar, os ovos e o leite. Polvilhe de açúcar e leve a assar em forno quente.

DOCE DE CEREJA RÁPIDO

4 ovos; 3 colheres de farinha; 2 colheres cheias de açúcar em pó; 250 gramas de cerejas; 1 boa pitada de sal fino; 1 pitada de bicarbonato de sódio; leite ou água.

Modo de preparar: Bata os ovos em omeleta e junte a farinha, o sal fino, o açúcar, o bicarbonato de sódio. Junte o leite ou a água para obter uma pasta bem lisa, mas não muito espêssa (uma espécie de creme). Dentro, jogue as cerejas.

Unte a fôrma, coloque a pasta e cubra. Deixe cozinhar em fogo brando, durante 10 minutos; quando tiver a primeira fervura, mexa a mistura, vire e deixe cozinhar o outro lado, sempre em fogo brando. Depois de pronto, vire num prato e sirva.

Vamos preparar os quitutes

CEREJAS

VOCÊ já pensou que as frutas podem decorar uma mesa de maneira inesperada e elegante?

Veja êste centro, branco. Duas rosas chá completam o conjunto, dando-lhe uma aparência mais bela e suave. Se você tem crianças, junte o útil ao agradável: adote, sem hesitar, os minúsculos vasinhos de flôres envernizados. Além de bonitos, são originais, e cada criança terá o seu próprio vasinho. Vejamos, agora, as deliciosas receitas que podemos preparar com as cerejas.

TORTA DE CEREJAS

Massa de torta: 200 gramas de farinha de trigo; 100 gramas de manteiga; 150 gramas de açúcar; 2 ovos; 1 pitada de sal fino.

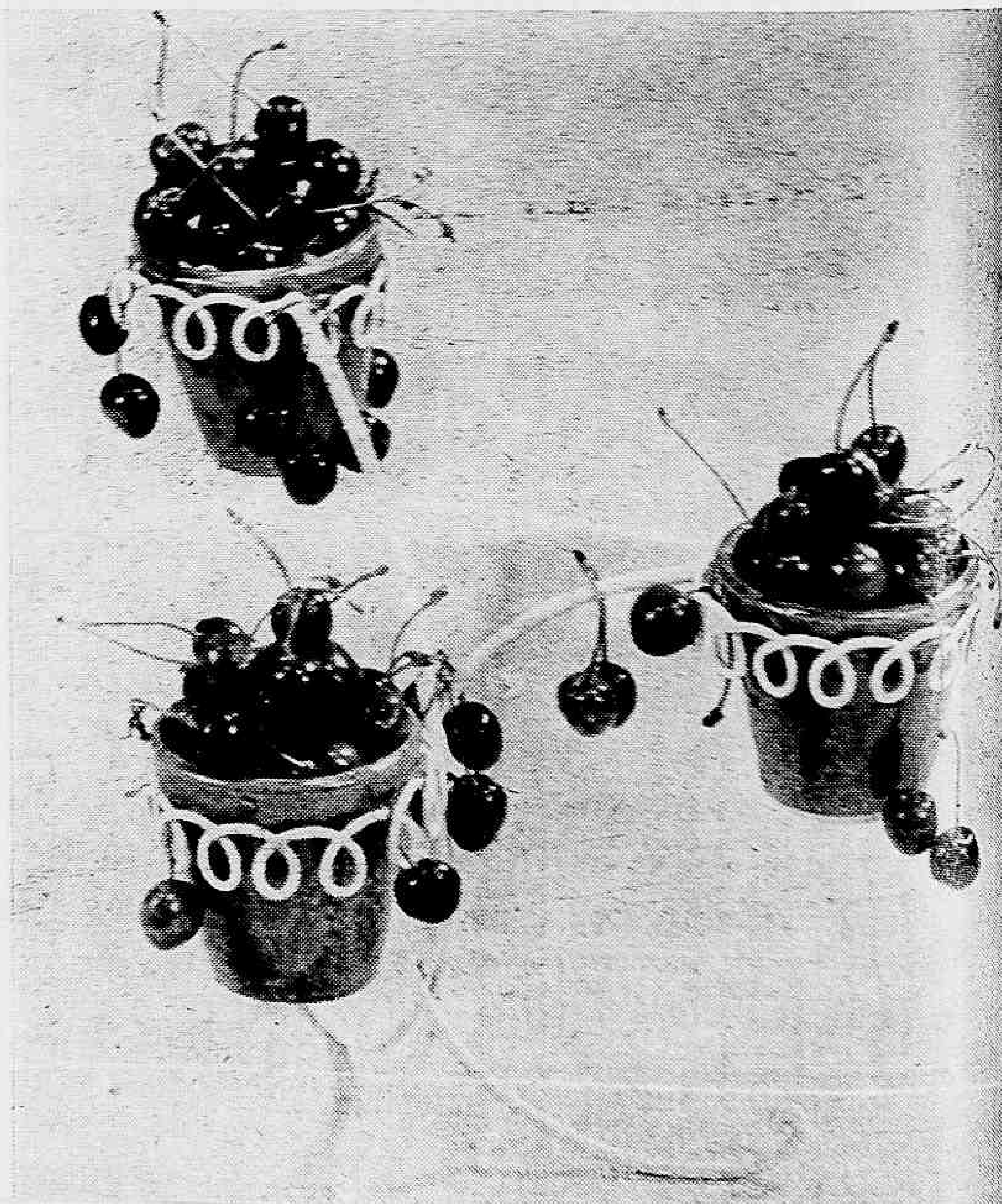
Modo de preparar: Junte a farinha num monte sôbre o mármore da pia ou sôbre a mesa; faça uma cova no centro, onde deitará o açúcar, a manteiga, os ovos e o sal. Misture com os dedos êstes últimos ingredientes e depois comece a amassá-los com a farinha. Se a massa ficar dura e quebradiça, junte mais 1 ou 2 ovos. Quando ficar lisa e uniforme, estenda-a com o rôlo, até ficar da grossura de meio centímetro.

Coloque numa fôrma untada de manteiga. Reserve um pouco de massa para cobrir a torta. Recheie com cerejas lavadas, sem haste e sem caroço, regadas com calda ou geléia de cerejas. Polvilhe o açúcar, doure com um ôvo batido, torne a polvilhar de açúcar e leve a assar em forno quente, durante 3/4 de hora. Alguns minutos antes de retirar do forno,

CEREJAS TOSTADAS

500 gramas de cerejas; 1 copo de vinho tinto; 1 colher

(Conclui na página 60)



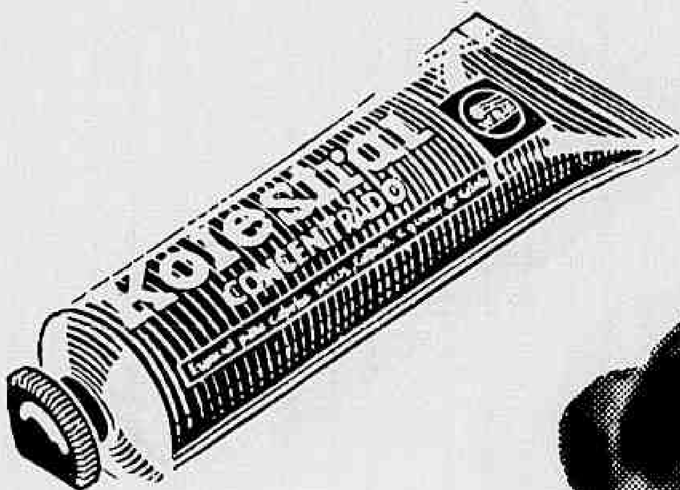
Cabelos Lindos...

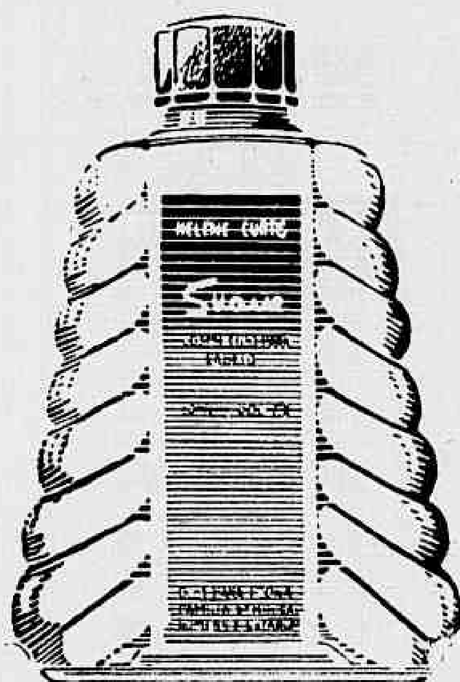
COROA DE GLÓRIAS PARA SEUS ENCANTOS!

Êles merecem a atenção de um especialista
E os próprios especialistas
recomendam:

KOLESTRAL WELLA

Creme medicamentoso, recomendado para revitalizar cabelos fracos, causticados pelo sol e permanentes, devolvendo-lhes o vigor, brilho e maciez originais. Evita caspa, seborréia e queda dos cabelos.





SUAVE HELENE CURTIS

... e tôda a beleza dos seus cabelos se revela radiante como nunca! SUAVE conserva seus cabelos, como se êles tivessem sido penteados naquele instante. E não é gorduroso.



EGG SHAMPOO
HELENE CURTIS

Não tem similar, porque é o único "shampoo" de ôvo, cientìficamente preparado para uma limpeza completa do cabelo e couro cabeludo. Ao mesmo tempo que limpa, nutre o couro cabeludo. Dotado de suave e inebriante perfume.



3 produtos famosos no mundo todo — encontrados nos Salões de Beleza e perfumarias, farmácias e boas casas do ramo.

CONSULTE SEMPRE
SEU CABELEIREIRO SÔBRE
OS CUIDADOS QUE OS SEUS
CABELOS MERECEM

NIASI S/A
Tudo para beleza dos cabelos

PANAM - Casa de Amigos

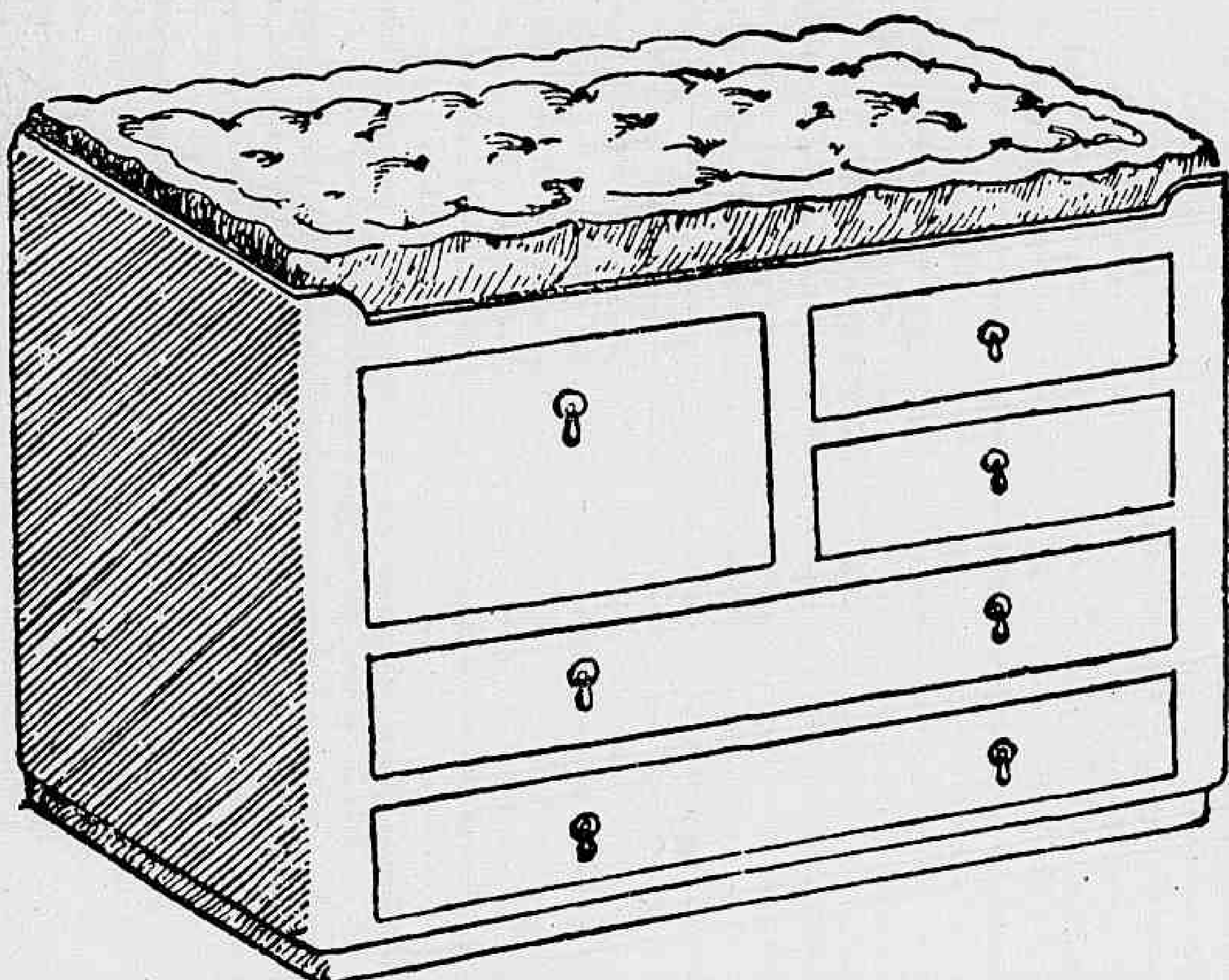


FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

O QUARTO DO BEBÊ

O quarto deve ser arejado e escolhido de modo que receba sol pela manhã. As paredes de côr clara e, se possível, pintadas a óleo, para que possam ser fàcilmente lavadas com água. Deve ter o menor número possível de enfeites e objetos, gravuras, quadros, etc. O chão é preferível que seja de oleado, sem tapêtes, ou, então, simplesmente encerado. As cortinas por ventura existentes devem ser de pano fàcilmente lavável. Quando, por questões de espaço, o bebê não puder ter o seu quarto exclusivo, onde êle estiver, deverão ser, na medida do possível, preenchidos os requisitos àcima enunciados. A criança deverá dormir com o menor número possível de



CÔMODA PRÁTICA PARA O QUARTO DO BEBÊ

pessoas, quando muito em companhia dos pais. O quarto deve ser lavado diàriamente, ou esfregado com um pano; nunca será varrido ou espanado.

Quanto à cama, direi que estão condenados os antigos berços balouçantes, enfeitados; atualmente, usam-se camas fixas, com rodas, altas, com grades, de laqué, de metal ou pintadas a óleo. Pode, também, ser usada cama grande, a mesma que servirá para tôda a idade escolar, colocando grade para os primeiros anos. No quarto, a cama será colocada em lugar ventilado, sem que receba corrente de ar, evitando luz direta sôbre os olhos do petiz. Nos meses quentes, a criança não permanecerá em quartos que recebam o sol diretamente, sendo levada provisòriamente para os mais frescos.

O colchão de crina ou paina é usado forrado com matéria plástica (a borracha aquece muito); no verão, uma esteira de palha entre o lençol e o impermeável seria aconselhável para tornar a caminha do bebê mais fresca. Modernamente, os melhores colchões são os ventilados, de molas, que dispensam a crina ou a paina, sobretudo tratando-se de crianças alérgicas.

Os móveis deverão ser laqueados, pois êstes apresentam melhores requisitos de higiene: são lisos e, portanto, guardam menos poeira e são, laváveis. Serão necessários: 1 armário, 1 cômoda, 1 cama, 1 mesa e 1 cadeira. Um tipo de cômoda muito prático é a que mostra a gravura anexa, a qual, na parte superior, tem um colchão para vestir e despir a roupa do bebê, pois no berço ou na cama dos pais, a pouca altura torna tal prática diária muito incômoda. Além disso, facilita a visita médica para o exame. Sôbre a mesa, um "abat-jour" de luz fraca que, quando acesa, não acorde a criança.

Aquecimento do quarto — em lugares muito frios, o aquecimento do quarto é indispensável; êste, entretanto, não deve ser feito com gás, querosene ou lenha, que emitem vapores que podem prejudicar a criança: o meio preferido será o de aquecimento central por tubulação, feito com água quente ou vapor, à temperatura de 18 a 20 graus, ou, então, com "resistências", que, ligadas à eletricidade, se tornam incandescentes, e, assim, serão mantidas tôda a noite, no chão, tendo-se o cuidado de não deixar substâncias inflamáveis nas proximidades.

Aos 4 meses, vacine seu filho contra a varíola.

Aos 8 meses, vacine-o contra a coqueluche — difteria — tétano: existem no comércio várias vacinas destas, como a de Sharp Dohne, por exemplo, que é dada na dose de 1/2 cm3. subcutâneo, de 30 em 30 dias, 3 vêzes.

Aos 2 anos, vacine-o contra tifo e paratifo A e B: a Saúde Pública dispõe destas vacinas, que são ótimas.

Fragrância sutil e duradoura







ÁGUA DE COLÔNIA
E SABONETE DE

Reuter

À venda nas Farmácias
e Perfumarias

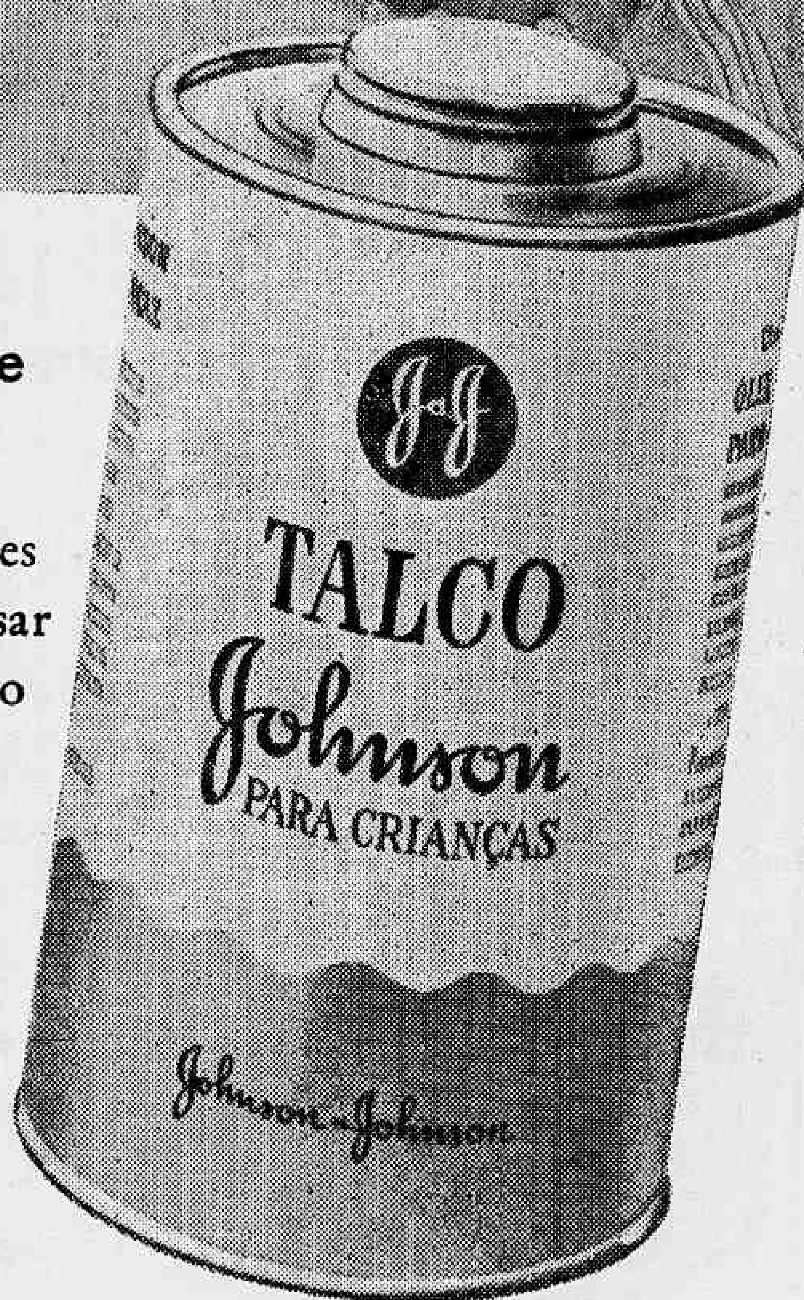
UM PRODUTO
L&K

Poyares



Na pele delicada dos bebês - sòmente Talco Johnson!

Contra assaduras, irritações e brotoejas, é necessário usar um talco adequado. Talco Johnson para Crianças, puro, suave, boratado, é recomendado pelos médicos, maternidades e enfermeiras. Proteja a pele delicada do seu bebê com Talco Johnson para Crianças.



Use o melhor - produtos Johnson para Crianças

ÓLEO • SABONETE • CREME • FRALDAS

PARA A HISTÓRIA DO COPO

No século XVI foi extraordinária a fama dos cristais venezianos dedicados aos vasos e copos. Os princípes se empenhavam em obter os melhores exemplares para seus palácios, e os houve que, como Enrique II de França, não vacilaram fazer encomendas e compensações aos artífices que possuiam o segrêdo dos cristais de Aurana.

* * *

Ao passar uma conhecida, estando o cavalheiro em um restaurante, confeitaria, etc, deve êste fazer o gesto de levantar-se de sua cadeira mas sem chegar a cumprí-lo inteiramente ao mesmo tempo que a saúda.

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31
1.º andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106
Rio de Janeiro

COLABORADORES — Oscar Aguiar, A.Lemos, Felisberto Nóro, Lourdes Portella, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderlei, Eugenia Ponsade, Otávio de Almeida.

Venda avulsa: — Cr$ 5,00 em todo o Brasil.
ASSINATURA:
Anual reg. Cr$ 300,00
Semestral reg. Cr$ 150,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.



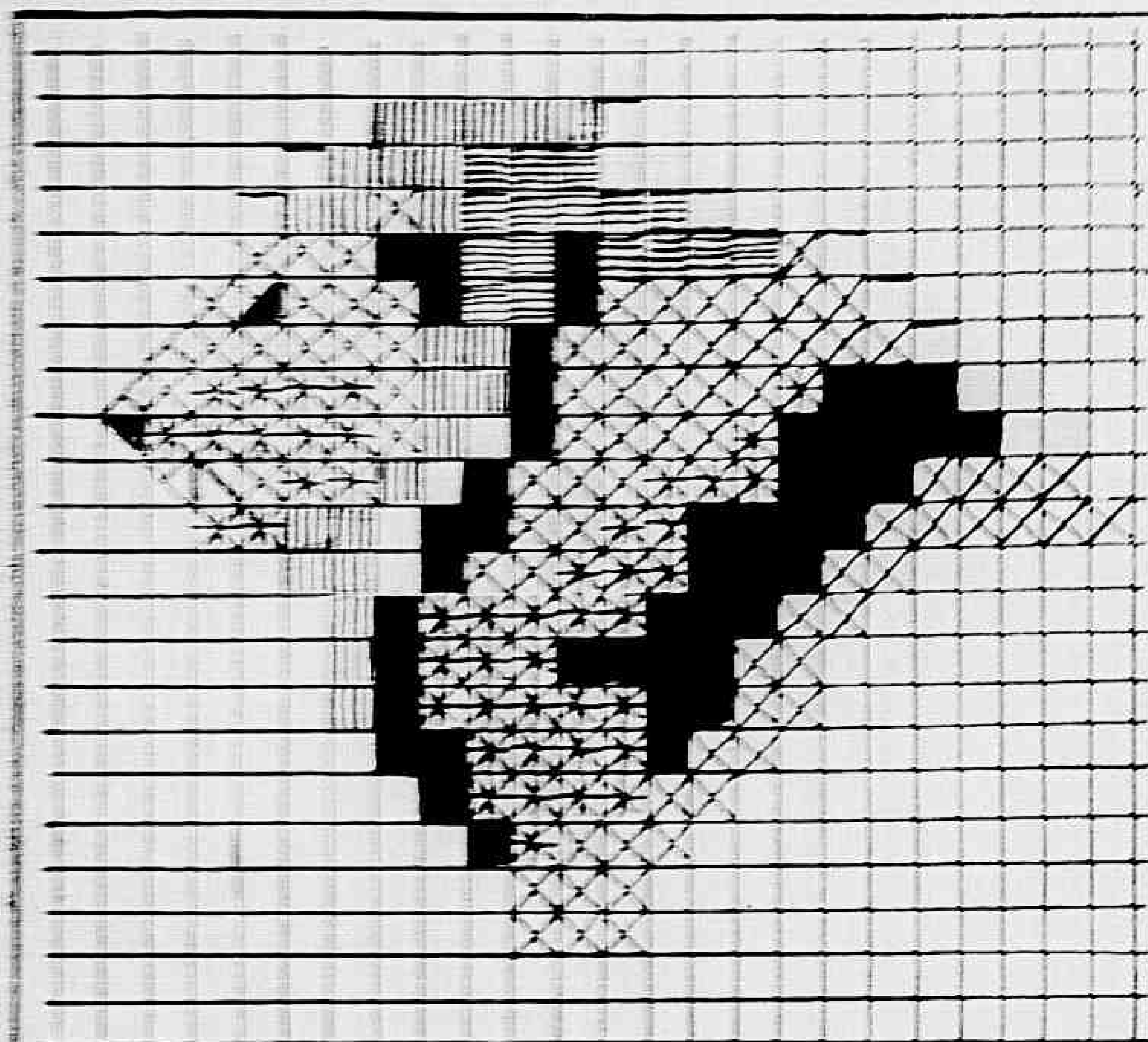
Elegante costume de faille de seda ornamentado de um laço borboleta no pescoço, largos punhos virados, reverso em ponta nos bolsos da grande basque formando godês. Luvas de veludo negro e sapatos de suéde completando o ensemble. Foto enviada de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

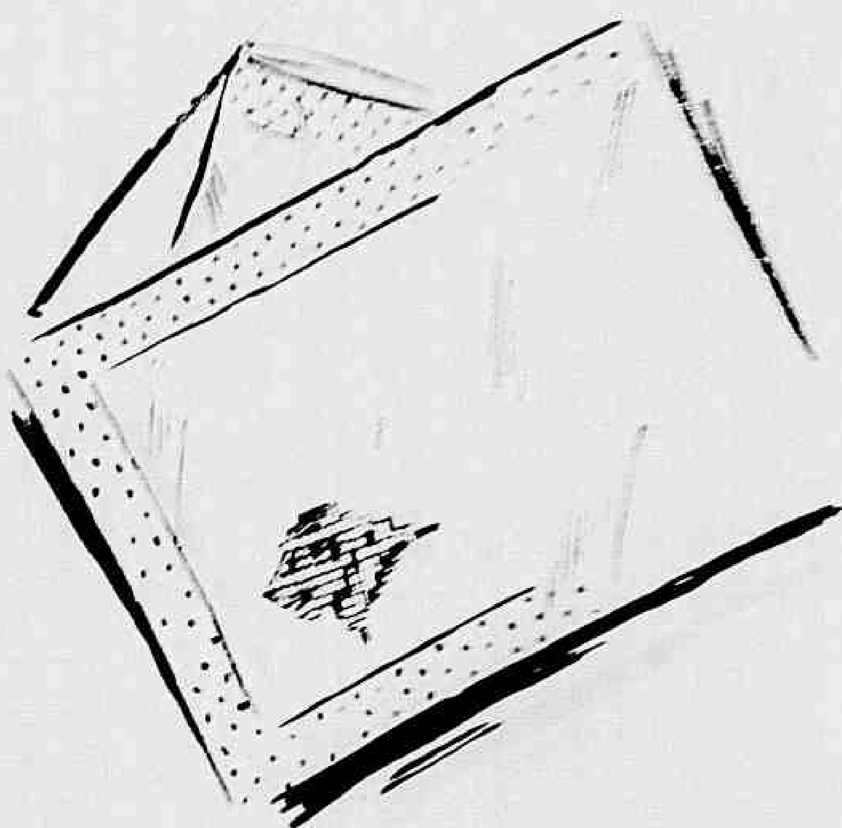


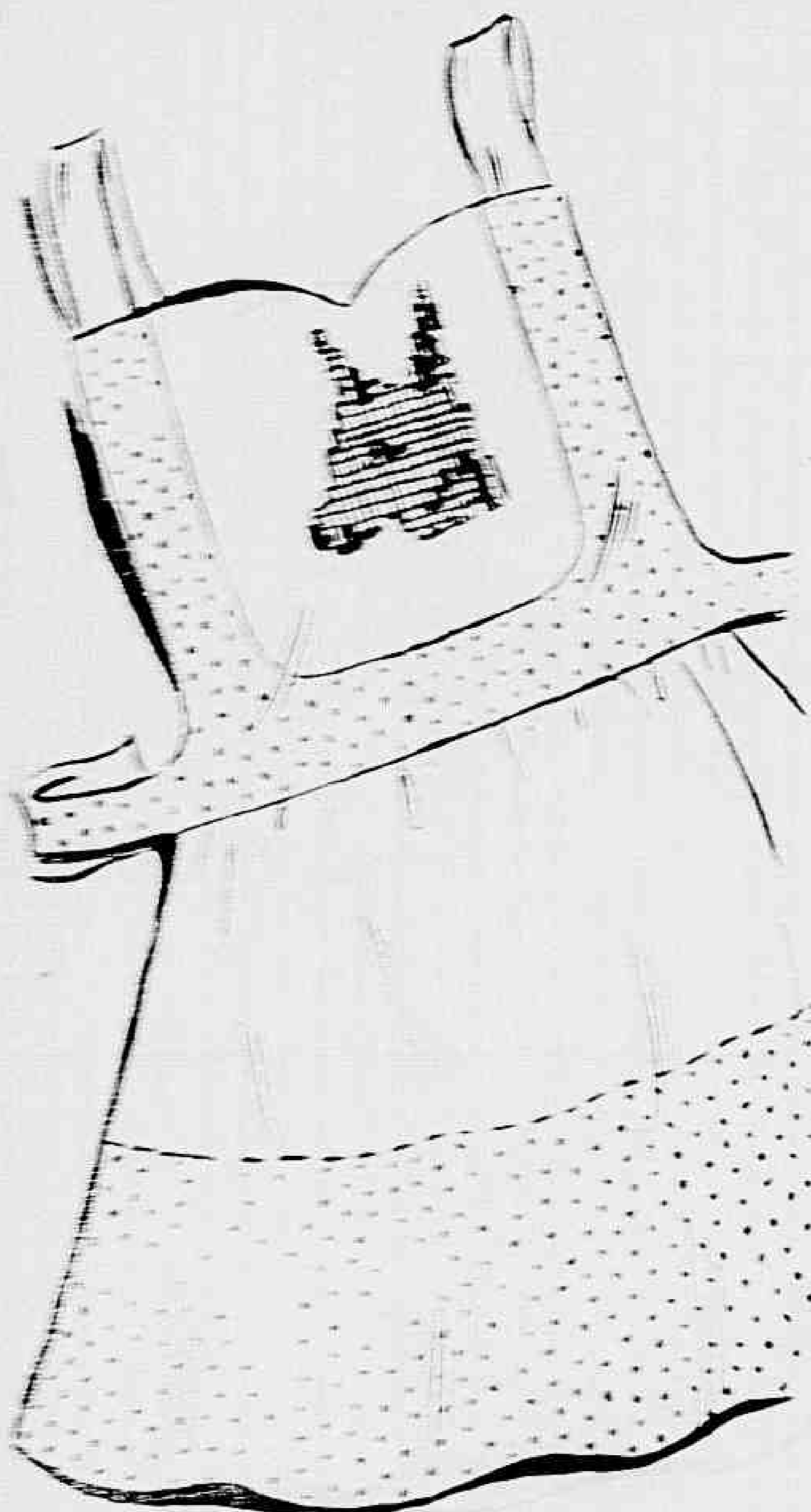
1) Vestido de seda pontilhada ornamentado de uma **faixa** de veludo na cintura. Gola drapeada. Mangas 3/4. **Saia** formando godês. • 2) Vestido de shantung assimetri**camente** fechado por uma carreira de botões. Grossos pespontos. Cinto estreitando o busto. Bôlso fendido sôbre um lado da saia modelando os quadris. • 3) Vestido de fina lã quadriculada ornamentado de uma gravata borboleta e cinto de veludo negro e guarnecido de um peitilho abotoado

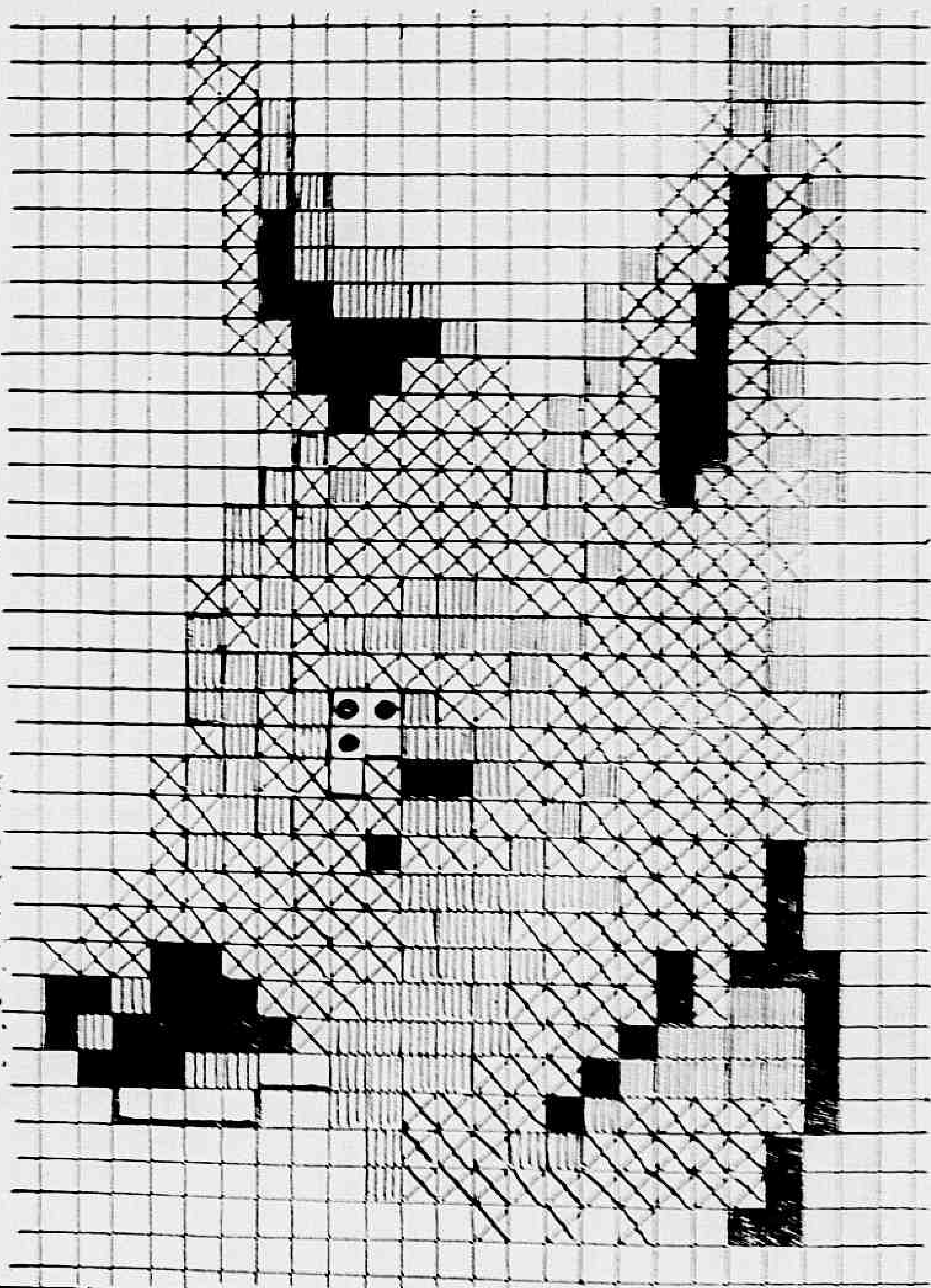


de piquê branco. Fechamento cruzado sôbre um lado por meio de botões. Saia cônica. ● 4) Costume de sarja ornamentado de uma incrustação de veludo na gola direita e de flechas bordadas na parte da jaqueta recortada. Guarnição de botões. Saia tubular. ● 5) Costume de lã ornamentado de uma laçagem sôbre os lados da ampla jaqueta guarnecido de botões. Mangas originais. Gola envolvente. Punhos virados. Saia estreita. ● 6) Vestido de flanela quadriculada guarnecida de largos viéses lisos e decotados em V. Meias-mangas. Cintura estreita. Saia modelando os quadris.







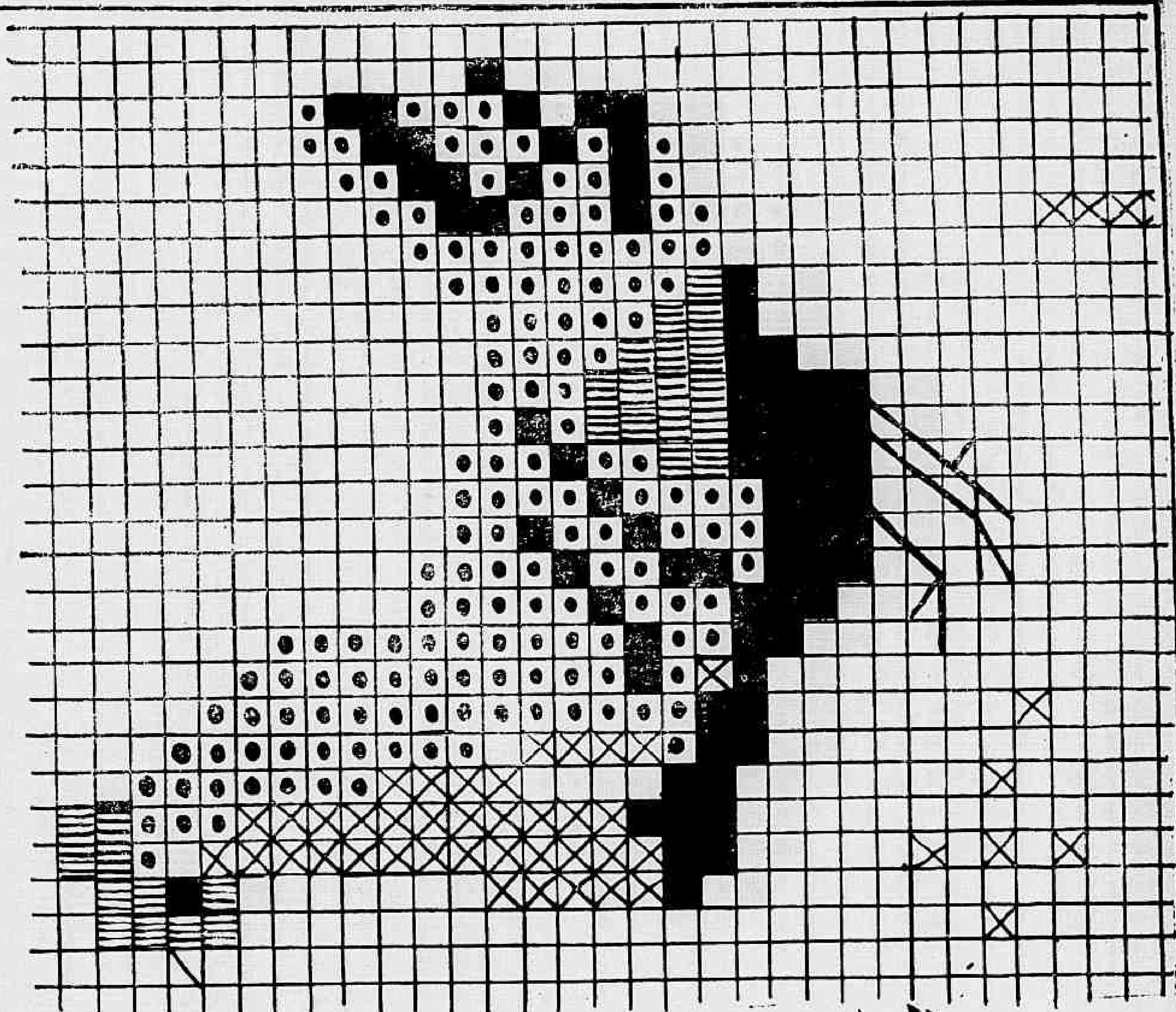


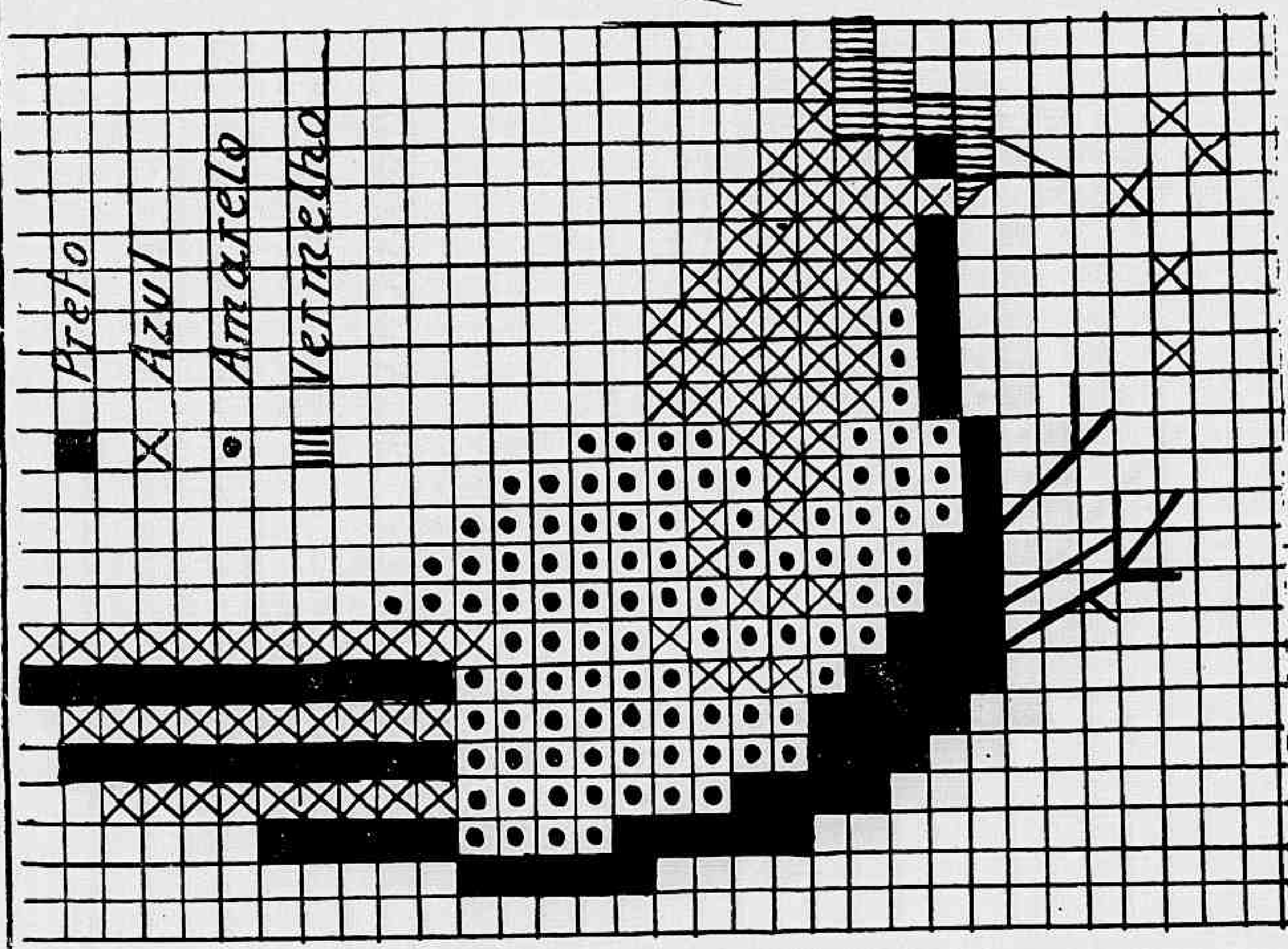
AVENTAL E TOALHA DE CRIANÇA — Trabalho bordado em ponto de cruz com linha de tons vivazes.

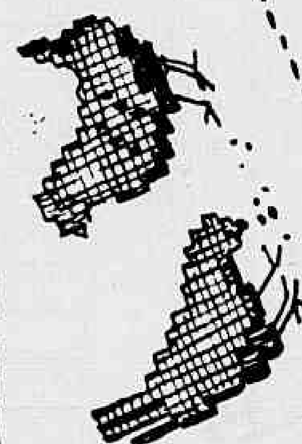
MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBE

Aglomeração e ajuntamento podem causar uma gripe em poucos momentos.

PANO DE COPA - Trabalho em ponto de cruz nas côres que o desenho indica.







Modelos para manhãs, tardes e noites — para esporte, passeio e jantar — para senhoras, senhoritas, meninas e crianças. Aguardem o Sensacional Número Especial de Noivas e Primavera.

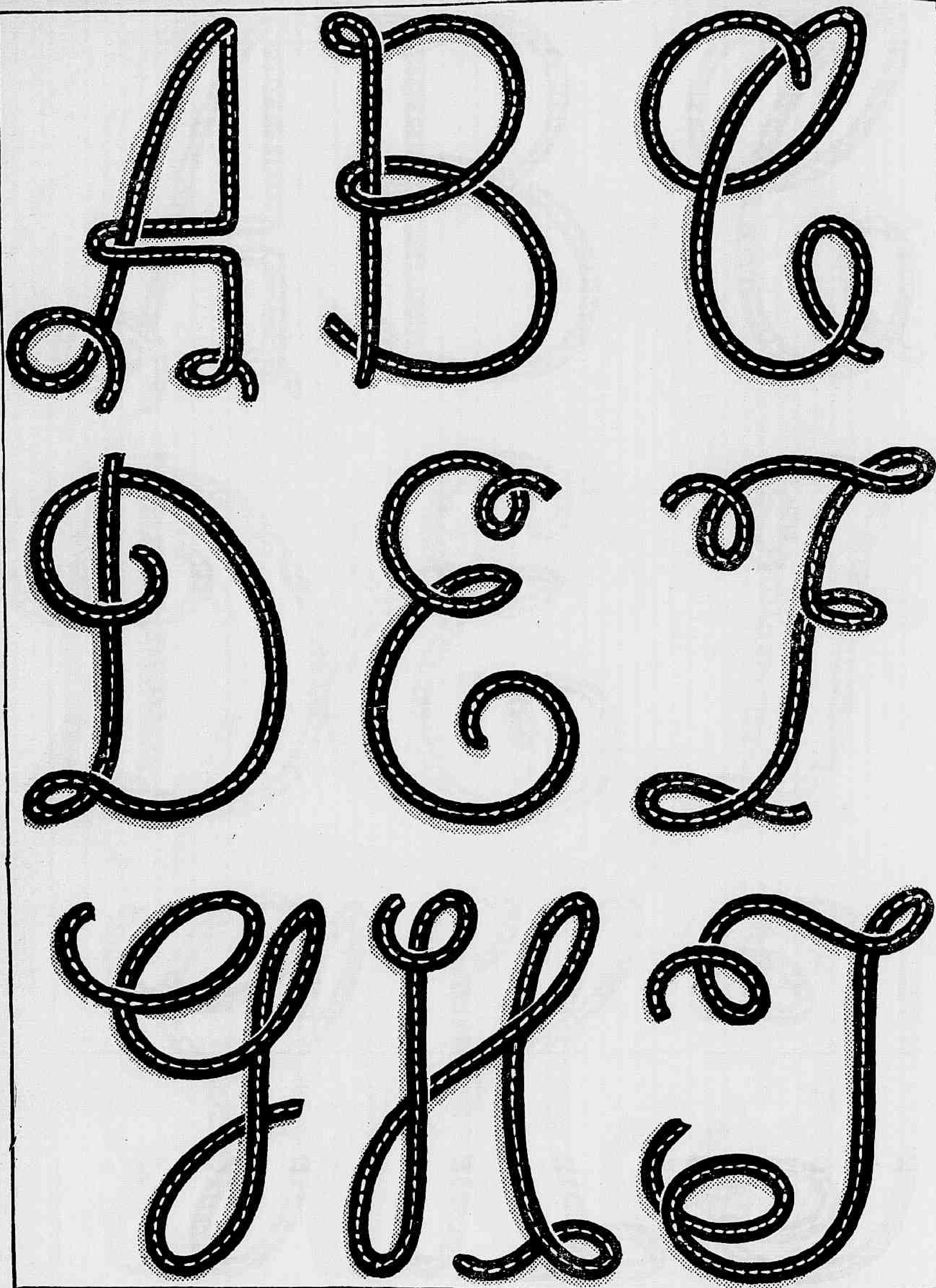
Pensão e Sanatório "I D E A L" para fracos e convalescentes Corrêas — Est. do Rio Telefone: Corrêas 66



1) Vestido de fina lã fechado por dupla carreira de botões sob a gola virada em ponta. Pano entrelaçado terminando em franjas sôbre um lado da saia estreita. 2) Vestido de crepe de lã quadriculado abotoado nos reversos da gola e estreita saia recortada. Punho virado nas mangas 3/4. Pala na cintura. 3) Costume de lã fechado beira a beira na jaqueta de gola interessante e provida de um bôlso vertical sôbre os lados. Punhos virados. Mangas 3/4. Saia estreita.



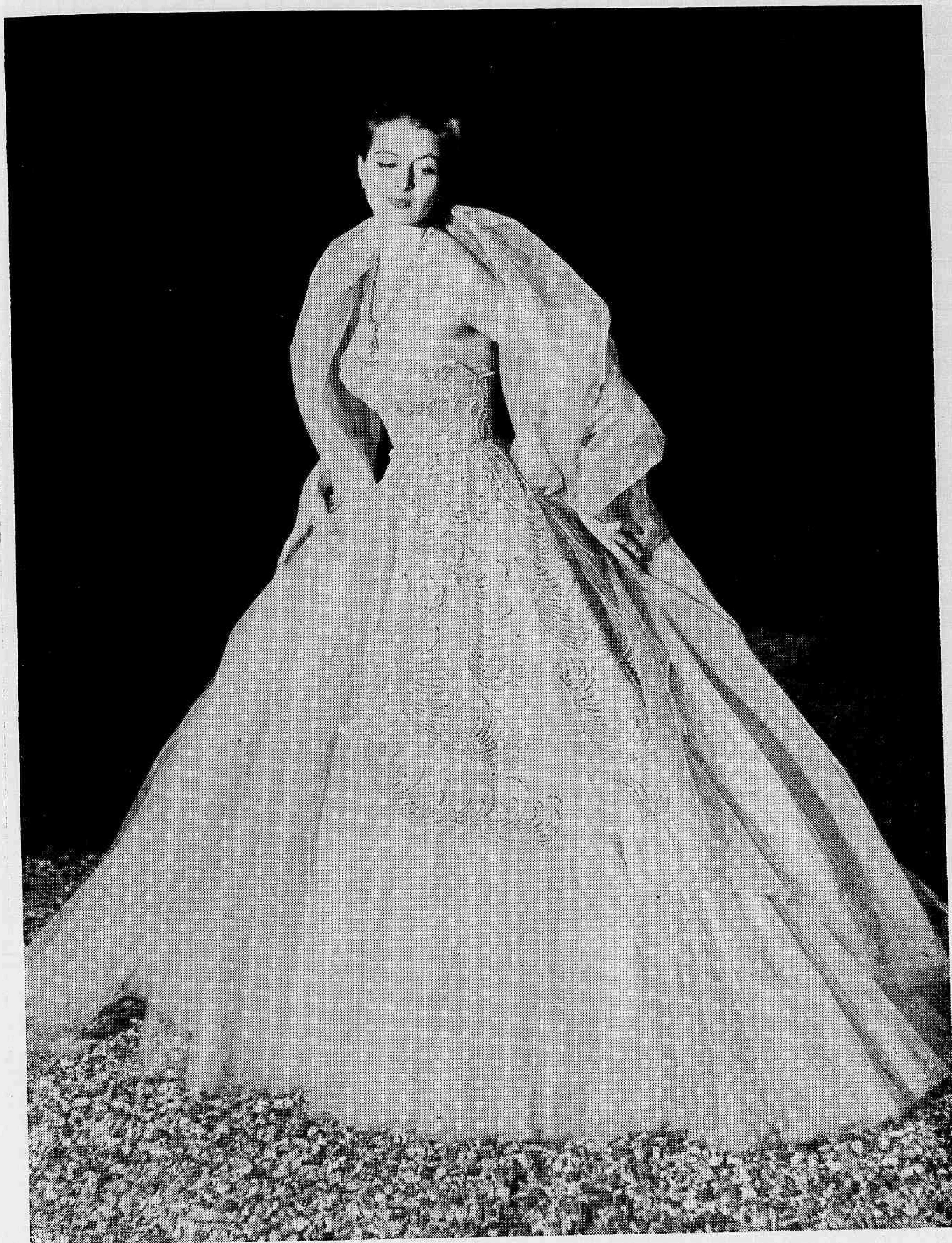
1) Vestido de fina lã abotoado na gola que se prolonga em echarpe sôbre as costas e geomètricamente recortado no alto. Largo cinto de veludo. Franzidos na saia. 2) Costume de faille ornamentado de um laço borboleta e cinto de veludo negro. Gola formando pontas sôbre um lado. Punhos virados. Basque curta de um lado, comprida do outro. 3) Costume de fina lã quadriculada e lisa fechado por uma carreira de botões. Bolsos sôbre um lado e punhos lisos. Mangas 3/4. Saia modelando os quadris. 4) Chapéu de feltro formando dobra na frente e atrás e guarnecido de duas penas de avestruz. 5) Costume de pura lã, feitio amplo na jaqueta, fechado por dois botões, um maior que o outro, sob a gola envolvente. Mangas inéditas. Saia estreita.



MAGNÍFICO ALFABETO — Trabalho inteiramente bordado a sutache.

DEFUMADOR
INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

Será um grande sucesso o Maravilhoso Número Especial que editaremos, brevemente, dedicado às Noivas e à Primavera. Muitas novidades, lindamente coloridas, serão publicadas nesse número, cuja edição se esgotará como tem acontecido, em poucas horas.



AMARYLLIO

Vestido de noite de organza rosa ricamente bordado de lantejoulas. (Maggy Rouff). *Foto Carlot especialmente de Paris para JORNAL DAS DAS MOÇAS.*



Vestido de shantung listrado ornamentado de gola, punhos e gravata brancos e abotoado na frente. Saia trabalhada de pregas. (Foto Rapho). * Vestido de jérsei guarnecido de dupla gola recortada em pétalas, mangas dólmã, trabalho de pregas na saia. (Joan Miller).



M I N N Y

Vestido de algodão quadriculado e liso fechado por minúsculos botões. Fartas mangas bufantes. Bôlso fendido sôbre os lados da saia franzida. *Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.*

DAVID CRYSTAL

Vestido de algodão liso e quadriculado contornado de um viés no decote oval, nas pequenas mangas e na barra da saia componda godês. *Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.*



L I S T R A D O

Vestido de crepe entremostrando uma blusa listrada e abotoado na saia circular. Decote em V. (Franklin Simon). * Viveca Lindfors, "estrêla" da Warner, num costume de fina lã ornamentado de uma gola e punhos de piquê listrado de que é também feita a blusa fechada por grandes botões discos.







PARADA DE ELEGÂNCIA NO JOCKEY CLUB — Uma tarde de refinamento e elegância na aristocrática entidade da Gávea.



Começou assim... Uma conversa no corredor entre dois artistas bastante atarefados.

Cinco minutos no corre

REPORTAGEM DE SUZY KIRBY

NÃO pensem vocês que Silveira Sampaio é apenas o diretor de televisão da Tupi. Sendo êle um homem inteligente, culto e de um dinamismo fora do comum, sente necessidade premente de distribuir suas energias em vários setores. Daí, a nossa dificuldade em encontrá-lo livre para podermos fazer esta reportagem.

Tivemos um trabalho enorme, mas sempre conseguimos o que desejávamos para satisfazer plenamente às leitoras desta revista.

Depois de muitos dias, semanas mesmo, de espera, quando entrávamos numa das dependências da Televisão Tupi, esbarramos com Silveira Sampaio num dos corredores.

No mesmo instante, pensamos que o nosso dia havia chegado, pois retendo-o pelo braço, solicitamos-lhe a entrevista para JORNAL DAS MOÇAS.

Com um ar preocupado, respondeu-nos que dispunha apenas de cinco minutos.

"Antes pouco do que nada" — já diz o velho ditado. E, aproveitando a sua boa vontade em nos atender, perguntamos-lhe:

— Silveira Sampaio, você se importaria, se nós o seguíssemos durante o seu trabalho?

— Em absoluto. Talvez você se canse um pouco, mas pode tentar, pelo menos.

— Ótimo. Então, principiemos com as perguntas. Qual é a sua profissão fora da Televisão?

— Bem... são várias. Como você já deve saber, eu sou médico; também escrevo para o nosso teatro, dirijo as peças, quando estou trabalhando na ribalta, escrevo para uma das nossas revistas... e sou responsável por vários programas aqui da Televisão Tupi.

— No teatro, que é que você mais gosta de representar?

— Sátiras. Talvez devido ao meu espírito de crítica ser muito acentuado.

Neste mesmo momento, Silveira Sampaio olhou para o relógio.

— Está com pressa? Já quer dar por encerrada a nossa palestra, Silveira?

— Não... não. E' que eu ia aproveitar êstes cinco minutos para tomar um cafèzinho. Quer ir comigo até ao bar?

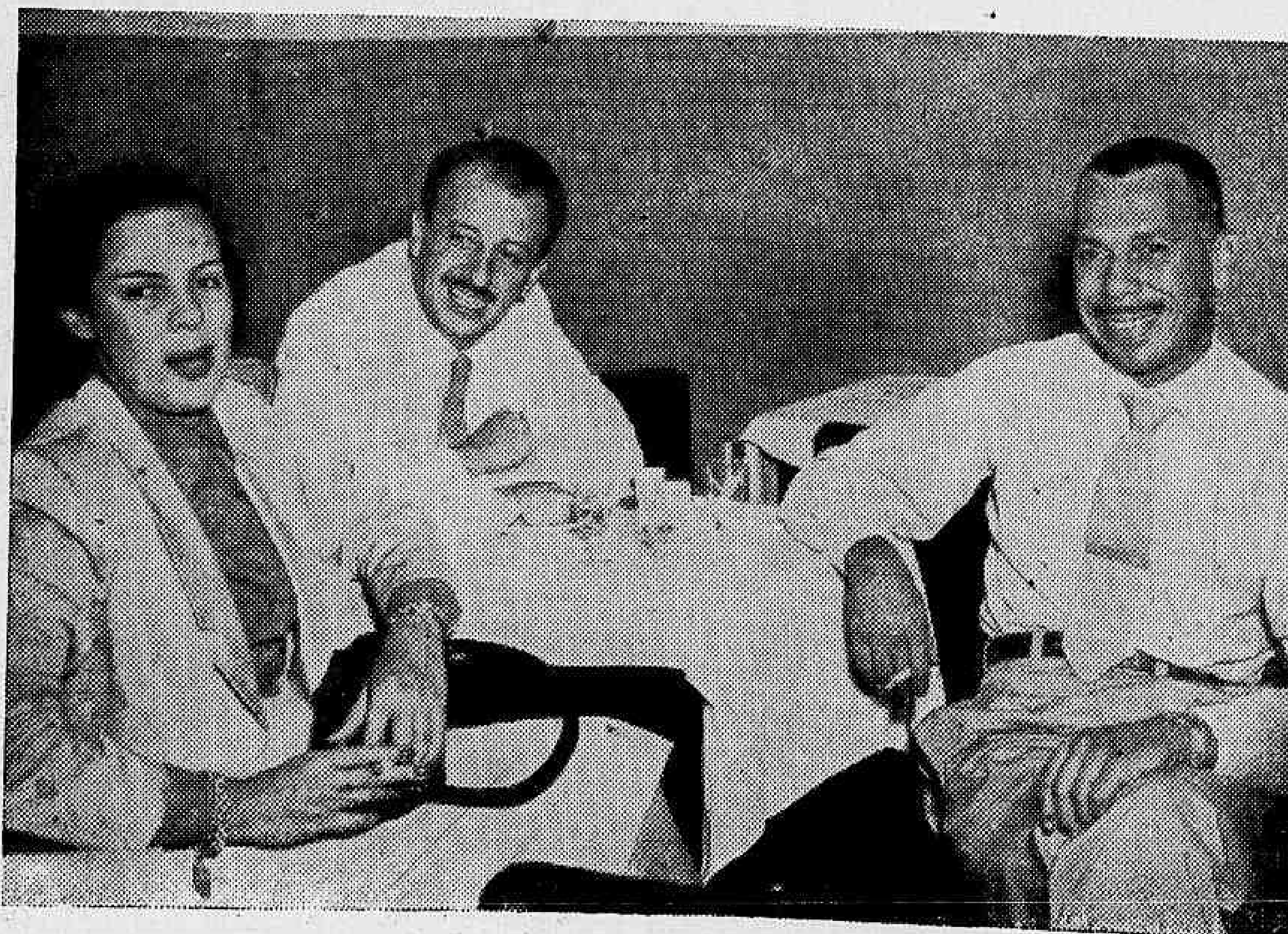
— Sim. Podemos ir.

Aproveitamos, então, para registrar o flagrante de Silveira Sampaio em companhia de Haroldo Barbosa e uma das "estrêlas" da T. V. Tupi.

Vocês estão vendo? O homem não pára. Dalí, saimos e fomos até ao depósito, onde guardam todo o material destinado aos programas de televisão.

Silveira Sampaio estava à procura de um detalhe de certa importância

Sempre há tempo para um cafèzinho e para sorrisos... e Silveira Sampaio, entre Nancy Wanderley e Haroldo Barbosa, não perdeu a oportunidade.





Em todo o caso ainda foi possível fotografar o artista entrevistado. Como vêem, o trabalho é grande mesmo, neste depósito de material destinado à Televisão.

[...]r — Trabalhar até morrer!

[...] — FOTOS DE HELIO P. ALMEIDA

para o programa que está sob a sua responsabilidade.

Parece que estava difícil para êle encontrar o que desejava, pois, coçando a cabeça, comentou:

— Parece incrível que eu não consiga achar o que preciso! Há de tudo; só o que eu quero não existe. Pelo jeito, eu mesmo terei de fazer com minhas mãos. Isso é um caso sério!

— Sr. Silveira Sampaio, estão chamando o senhor lá no estúdio. Já está na hora do ensaio.

Quem falou foi o contra-regra do programa, que acabara de reunir os elementos para dar início ao ensaio, depois de cinco minutos de folga para o célebre cafèzinho.

— Já vou, já. Vai arrumando o pessoal na posição, que eu não me demoro. Você está vendo? Não se pode nem descansar um minuto. Quer ir até lá?

— Perfeitamente.

E lá fomos nós a caminho do estúdio de T. V.

Quando entramos, todos já estavam em seus devidos lugares, aguardando apenas a chegada do diretor. Êste começou a dar suas ordens.

— Atenção, pessoal. Luz, operador, atenção. Artistas, ao sinal, comecem. Atenção. Ação.

Tudo ia muito bem. Artistas interpretando os seus respectivos papéis, a câmera seguindo os movimentos... quando:

— Pára tudo. Escute, meu filho, você se esqueceu. Nesta "deixa" você, em vez de passar por trás da cadeira, deve passar entre a cadeira e a mesinha. Entendeu? Vamos começar tudo outra vez. E, por favor, mais naturalidade. Está bem? Vamos lá.

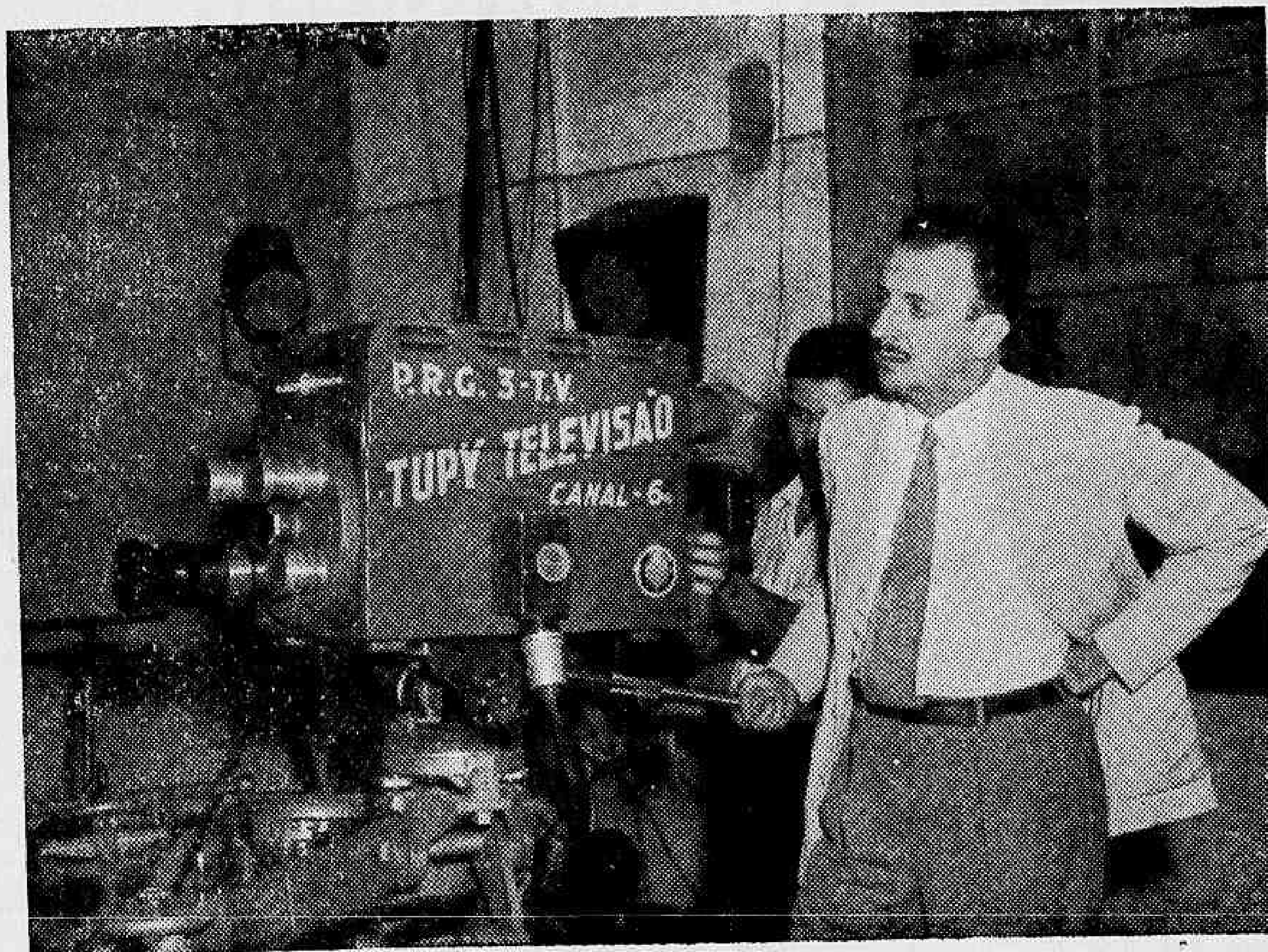
Antes que êles recomeçassem, pedimos licença a Silveira Sampaio e nos retiramos, compreendendo, perfeitamente, ser totalmente impossível obter mais alguns segundos de sua atenção.

A nossa consciência está tranqüila, porque estamos certos de que mesmo êste pouquinho sôbre as atividades artísticas dêsse homem importante e ocupadíssimo que é Silveira Sampaio deve ter proporcionado às nossas leitoras algum prazer.

Realmente, o homem é trabalhador. Com êle, a situação é a seguinte: — "trabalhar até morrer".

Foi difícil entrevistar Silveira Sampaio. O notável "astro" não tinha tempo para nada. E como essas coisas complicam todo o andamento dos serviços, a reportagem está sendo publicada depois dêle ter saido da Tupi.

Difícil... Muito difícil... Como é difícil escolher um ângulo








BOTAFOGO de











FUTEBOL e REGATAS





REUNIÕES SOCIAIS NO AMÉRICA E NO FLUMINENSE — Aspectos fixados na sede de Campos Sales, em cima, e na sede das Laranjeiras, embaixo.









CONFRATERNIZAÇÃO SOCIAL — Flagrantes das envolventes reuniões sociais no Club de Regatas do Flamengo, no alto, e no Yacht Club, no centro e embaixo, marcadas de um cunho de confraternização social.

O Segredo de Sua Mocidade!



EUTRICHOL ESPECIAL

que faz voltar à côr natural os cabelos brancos
Fórmula completamente inofensiva, não contém nitrato de prata ou outro sal prejudicial à saúde. Revigoriza o cabelo, não o deixando quebradiço. Pode ser usado indefinidamente, e o seu uso previne a queda do cabelo e elimina a caspa. Antes de acabar o **primeiro vidro**, o seu cabelo estará completamente **revigorado**, tendo voltado portanto, à sua **côr natural.**

LEITE DE ARROZ BISCUIT

Para manter a limpeza e higiene da pele, use LEITE DE ARROZ-BISCUIT pela manhã, à tarde antes da maquilagem e à noite antes de deitar. Para fixar o pó de arroz não há melhor que o próprio LEITE DE ARROZ-BISCUIT. O seu uso constante remove as partículas mortas e queimadas da pele, sardas, manchas, panos e cravos tornando-a lisa, macia, aveludada e eliminando o cheiro desagradável do suor.

(Exigir embalagem verde)

VINHO CHICO MINEIRO

SEJA INTELIGENTE! NÃO ESPERE ENGORDAR DEMAIS, TOME DE HOJE EM DIANTE **VINHO CHICO MINEIRO** QUE CONSERVARÁ O SEU PORTE ELEGANTE. A perda de pêso é natural, não faz mal e não provoca rugas. Insista no tratamento e depois do terceiro vidro o seu corpo tomará linhas firmes e delgadas adquirindo forma elegante indispensável à mulher moderna.

PARA COMPLETAR A SUA BELEZA E PERSONALIDADE USE ÊSTES PRODUTOS DA MULTIFARMA

Remessa pelo Reembôlso Postal

MULTIFARMA — Rua Direita, 191 — 6.º
S. PAULO

CAVALEIRO DA ORDEM DO MÉRITO MILITAR, O TENENTE-CORONEL WALDYR DE ALBUQUERQUE



O govêrno da República acaba de agraciar com a medalha da Ordem do Mérito Militar, no grau de cavaleiro, o tenente-coronel Waldyr de Albuquerque, um dos mais cultos e brilhantes oficiais do Exército e nosso apreciado colaborador, que os leitores têm admirado em tantos artigos traçados pela sua pena bem aparada, através das páginas de JORNAL DAS MOÇAS.

Já possuidor de outras medalhas, entre as quais a de guerra, o tenente-coronel Waldyr de Albuquerque, tem, sem dúvida, nesta nova condecoração com que foi altamente distinguido o precioso aval do próprio govêrno ao seu grande mérito de soldado, constantemente pôsto em evidência nas importantes missões que lhe têm sido atribuidas. A condecoração de cavaleiro da Ordem do Mérito Militar foi-lhe imposta ao peito solenemente, durante as excepcionais comemorações do "Dia do Soldado" neste ano, diante da estátua eqüestre de Caxias, no Panteon Militar.

UM FILÓSOFO SAPATEIRO

Certo pensador quando viu que a filosofia não lhe dava para comer resolveu trabalhar. Como era filho de um industrial do calçado conhecia perfeitamente a arte de remendar sapatos.

Algum tempo depois de estar exercendo a profissão, voltou a filosofar sôbre a vida, sem, todavia, deixar de trabalhar. E um dia escreveu:

Há indivíduos **solas** são baixos, rasteiros e vivem pegados à lama.

Há indivíduos **facas:** são cortantes e aleivosos como o insulto.

Há indivíduos **pregos:** espetam os que, confiados, estendem a mão para levantá-los.

Há indivíduos **ceras:** são flexíveis inconstantes e fàcilmente se amoldam a tôdas as situações.

E, finalmente, há indivíduos **fios:** ambiciosos com pretensões a "grandes" enredadores e prontos para apertar alguém com suas maneiras".



B E S T & C O.

Costume de algodão listrado fechado por meio de botões sob a gola mandarim, punhos virados, mangas 3/4. Saia feita de panos. *Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.*

D A V I D O W ' S

Costume de linho fechado por quatro botões sob a gola - tailleur contornada de uma carreira de pesponto branco prosseguindo até à base da jaqueta e se repetindo nas mangas curtas. Saia estreita. *Foto enviada de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.*

Os mais belos vestidos de noiva para o áto religioso e para o áto civil, figurinos para os padrinhos, etc., serão publicados no encantador Número dedicado às Noivas e Primavera.



BLANNAR'S (FILADELFIA)

Três blusas de organdi branco fechadas por botões pérola às quais dão um aspecto inédito as mangas originalíssimas. A de baixo, à esquerda, como se vê, é guarnecida de incrustações de renda.*Foto Neopress especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.*



QUADRICULADO

Vestido de algodão quadriculado, no alto, sôbre uma blusa de seda branca, adornado de um laço no pescoço, que a gravura mostra de frente e de costas (Bates). * Lenço de algodão quadriculado, em baixo, originalmente disposto, simulando uma blusa. *Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.*



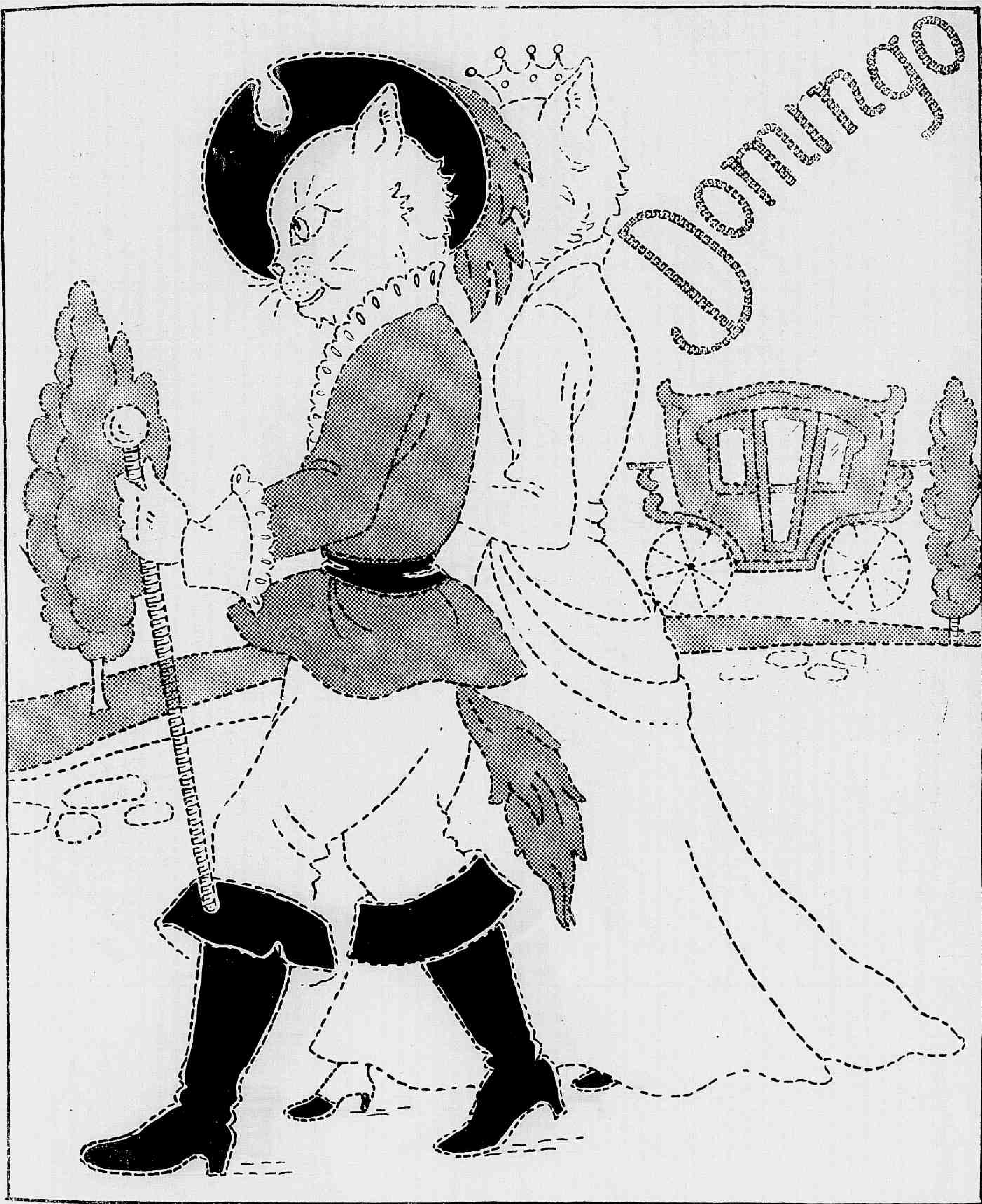


DON LOFER

Vestido de gabardina guarnecido de casas e botões dispostos em linha diagonal no corpo e na saia. Gola chale. Mangas colantes. (Coleção Neiman-Marcus, Dallas, Texas). *Foto Tranowold especial para JORNAL DAS MOÇAS.*

JOSILLIARD

Modêlo duas-peças de fina lã e crepe de seda guarnecido de casa e botões no pequeno bolero recortado na frente. Gola e punhos virados. Vestido inteiramente plissado. Foto *Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.*



O GATO DE BOTAS Aplicação de tons fortes para roupa de bebê. Quarto, cama, cortinas, etc., ou mesa. Foi iniciada no Número Especial de Aniversário do JORNAL DA MULHER, em página colorida.

Continuação... — O marquês casou-se com a princesa e, reconhecido ao gato que falava, deu-lhe o título de conde — conde Gato de Botas. Condecorou-o e, para seu maior prêmio, mandou buscar nos reinos distantes a mais linda gata do mundo, casando-a com o famoso bichano.

Depois disso, o marquês partiu em lua de mel e o casal de gatos ficou no palácio com tôdas as honras. Mas não é só: O Gato de Botas nunca mais comeu nenhum rato, a não ser para se distrair. **FIM**



1) Vestido de fina lã quadriculada guarnecido de viéses de veludo e fechado por meio de botões na frente do corpo, nos punhos e no bôlso da saia estreita. Cinto de veludo. 2) Vestido de lavablaine fechado por meio de botões sob a gola chale e guarnecido de largo cinto de veludo. Bôlso aplicado sôbre um só lado com viés no corpo e na saia direita. 3) Vestido de crepe de lã guarnecido de botões. Gola e punhos virados. Cinto estreitando o busto. Grande bôlso aplicado sôbre os lados da estreita saia franzida no alto modelando os quadris.

As blusas esparsas na página servem para qualquer hora do dia.



1) Vestido de fina lã guarnecido de cinto e incrustações de veludo negro e de grupos de botões. Gola virada em ponta. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia estreita. 2) Vestido de fina lã guarnecido de incrustações e cinto de veludo negro, abotoado na frente e trabalhado de pregas. Estreita saia modelando os quadris. 3) Vestido de seda estampada ornamentado de gola, cinto e viéses de veludo negro. Quatro botões na frente. Pinces marcando o talhe. Basque recortada. Saia tubular.



Aplicação de motivos florais com detalhes em ponto de haste e ponto cheio. Bainhas de ponto turco.

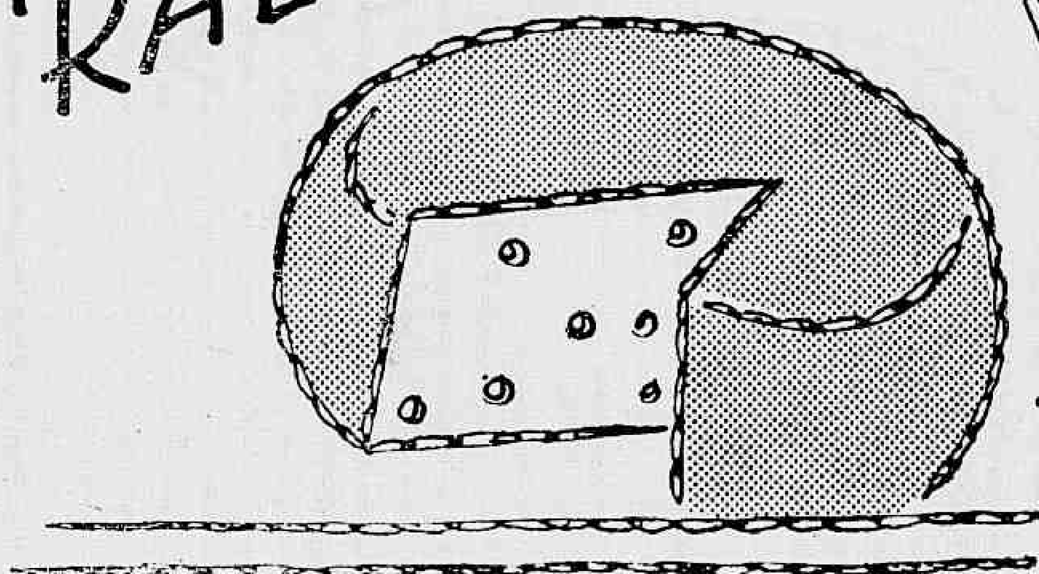
As mais lindas e modernas criações de vestidos para noivas, tanto para o áto religioso, como para o civil, serão apresentadas pela primeira vez no Brasil, no Maravilhoso Número Especial dedicado às Noivas e à Primavera.

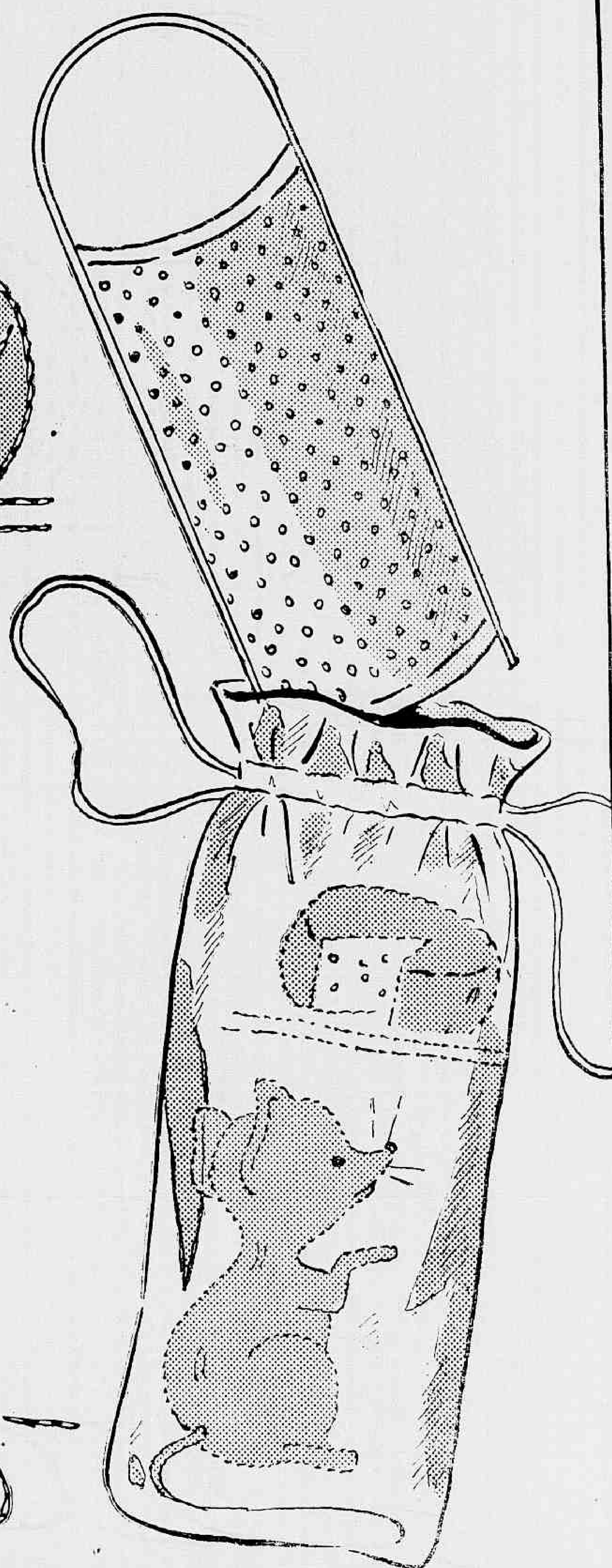


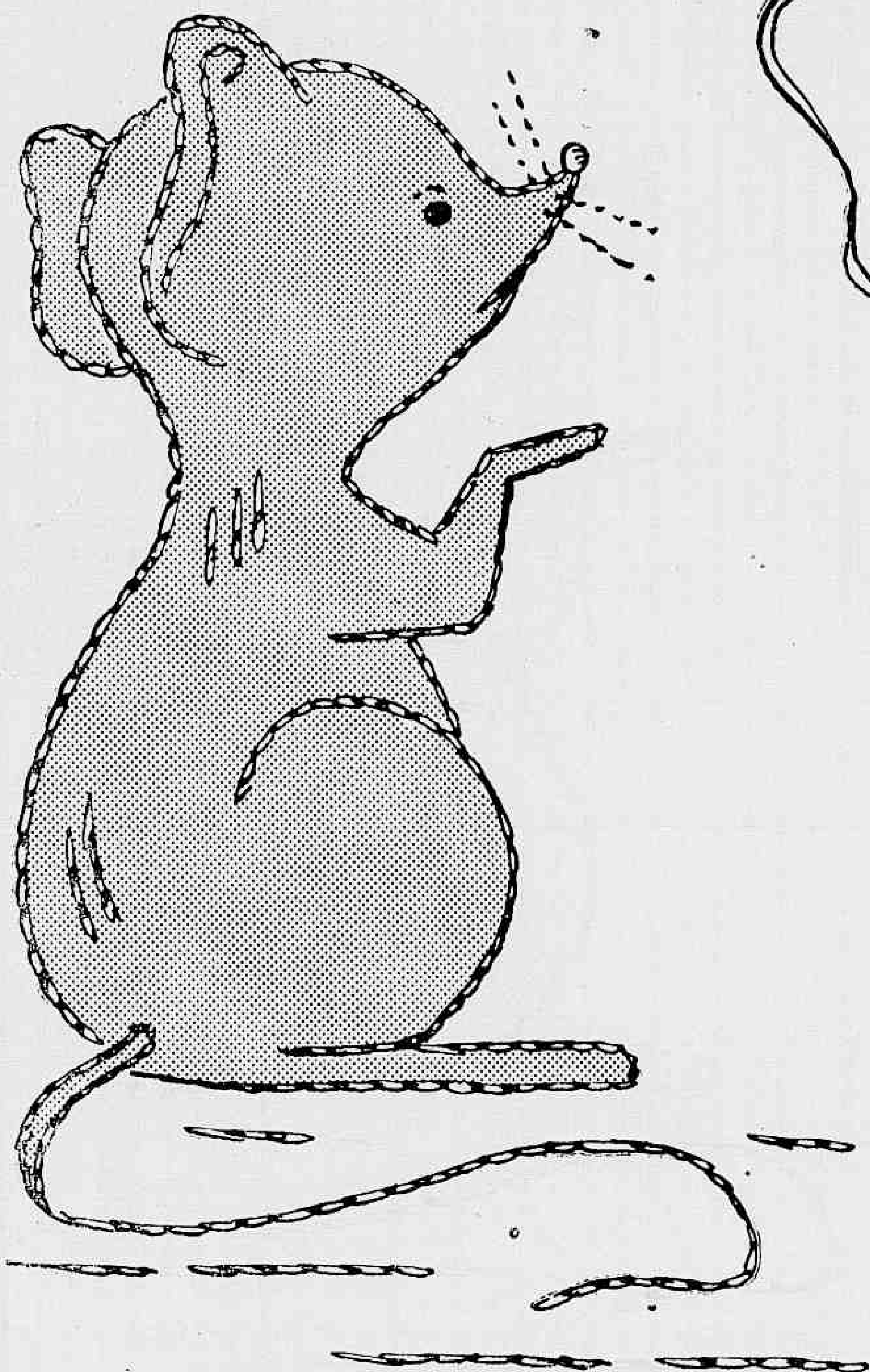
1) Vestido de algodão liso adornado de gola e pala brancas. Mangas balão. Efeitos franzidos. Saia rodada. 2) Vestido de algodão pontilhado abotoado sob uma gola branca. Pala nos ombros, volante nas mangas e cinto lisos. Godês na saia. 3) Vestido de toile de soie ornamentado de gola, punhos e bolsos brancos e trabalhado de pregas. Godês na saia bufante. 4) Vestido de crepe lavável abotoado no corpo sob uma gola branca. Pinces nos ombros. Cinto drapeado. Tira nervurada contornada de um volante nas mangas e na barra da saia franzida.


Baby
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR, 141 — TEL. 42-7300
Os mais lindos modelos

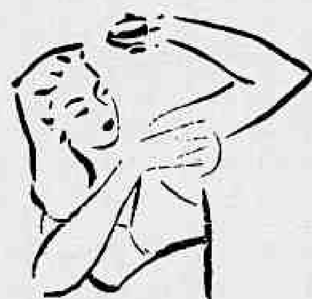
Saco para RALADOR







Trabalho de aplicação ou bordado em **ponto de haste** e **ponto de nó** sôbre fundo de granité ou linon.

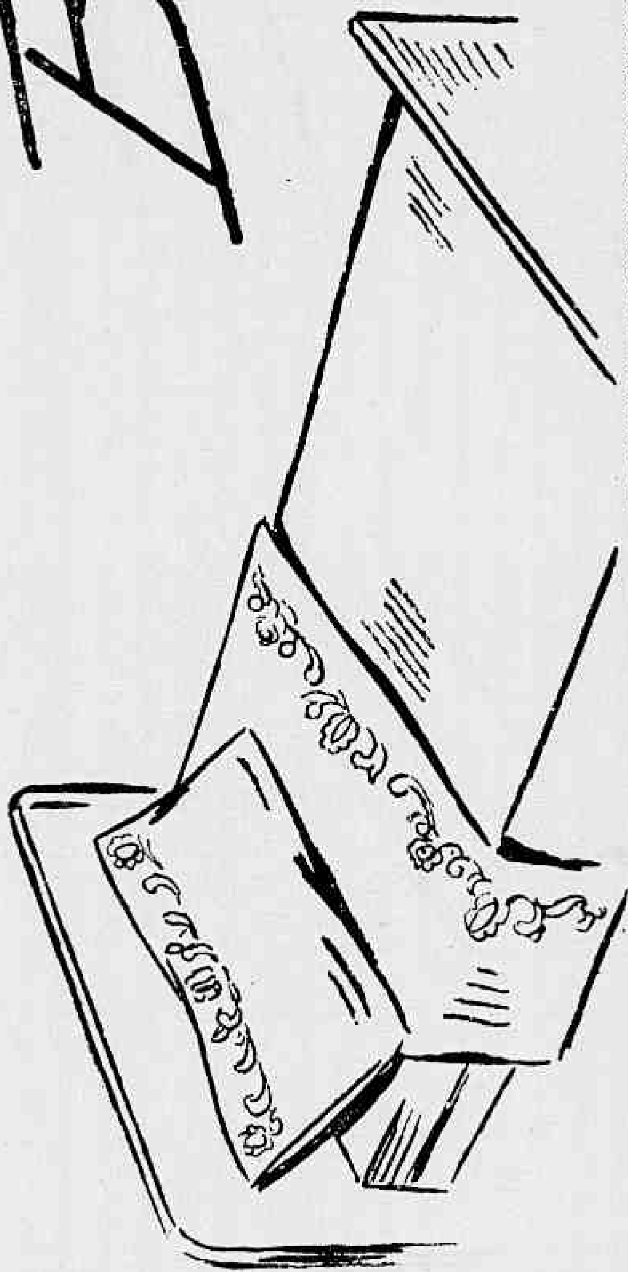


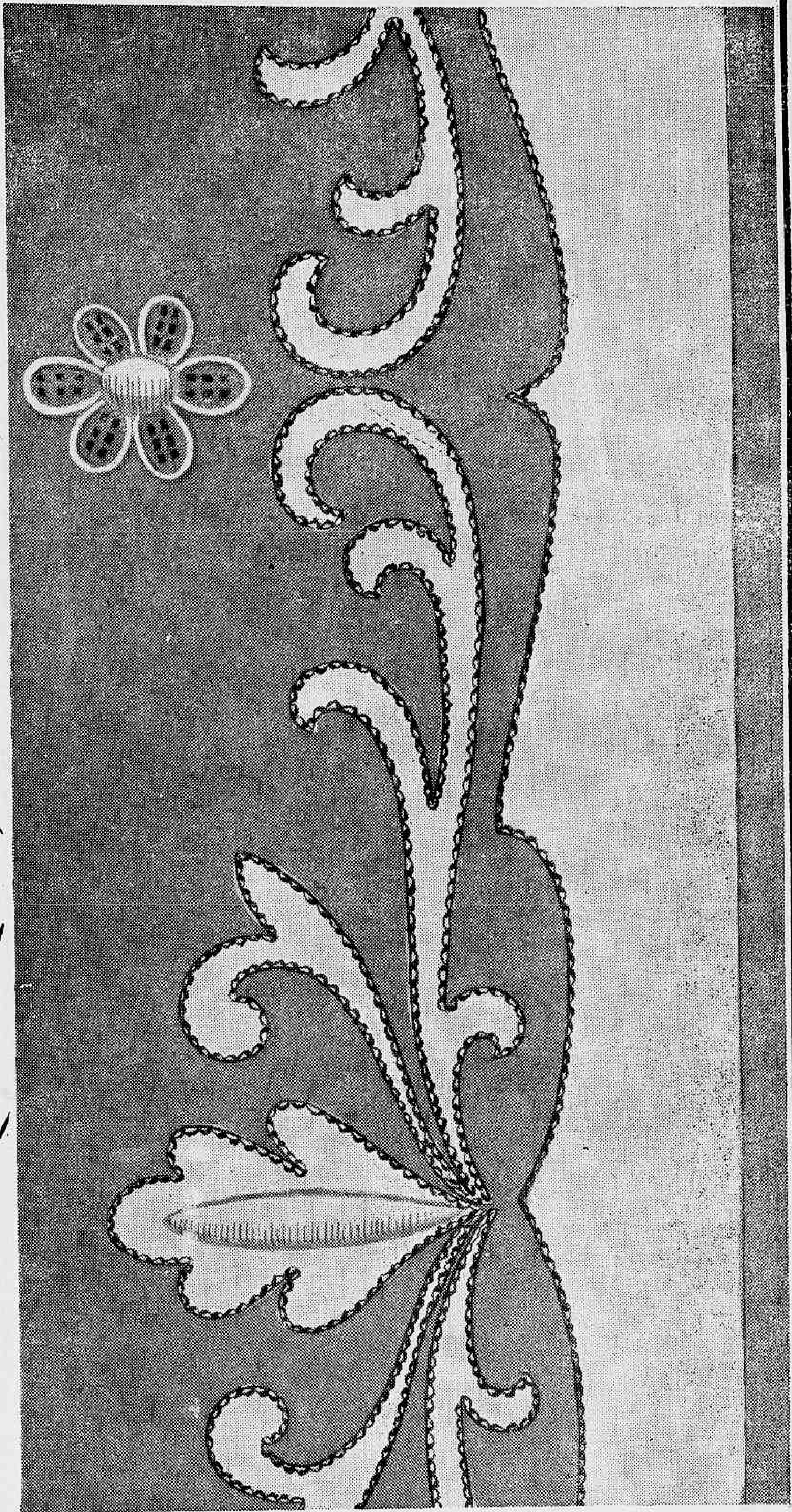
GENTE CHIC EVITA O SUOR COM

MAGIC

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO

Barra de Lençol





Aplicação de motivos recortados de linho branco sôbre linho de côr. Miolo das flôres, que se repetem na fronha, bordado em ponto cheio.

Modelos para manhãs, tardes e noite — para esporte, passeio e jantar — para senhoras, senhoritas, meninas e crianças. Aguardem o Sensacional Número Especial de Noivas e Primavera.

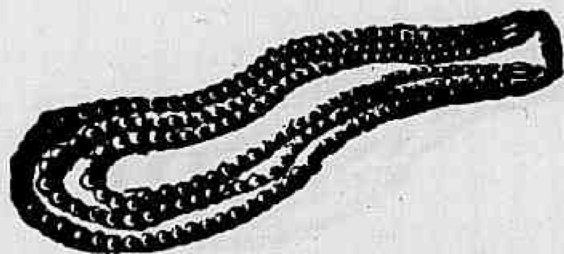


Trabalho bordado em Richelieu, ponto de haste e "pois" sôbre tecido de fustão.

CRESCER
ATÉ 16 cms.
EMAGRECER ou ENGORDAR
Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecanica. Resultados surpreendentes em qualquer idade Referencias medicas. Maximo sigilo.
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A:
S. BERN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO

ACORDEÕES E PIANOS
BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS
ACORDEON AZUL
Av. Rio Branco 277 — Rio
— Galeria São Borja

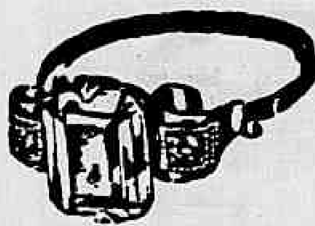
Pedidos pelo Reembôlso Postal a **Z. BEITLER** -- Rua do Rosário, 135-4.º-S. 4 - Caixa Postal 1507 -- RIO DE JANEIRO. APROVEITEM o **transporte** aéreo GRÁTIS. Atendemos também no balcão.



921 — Colar de pérolas francesas, com fêcho, imitação de brilhante, prateado. 1 volta *Cr$ 33,00* — 2 voltas *Cr$ 75,00* — 3 voltas *Cr$ 110,00*



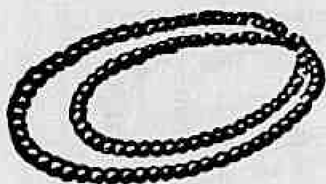
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras *Cr$ 125,00*



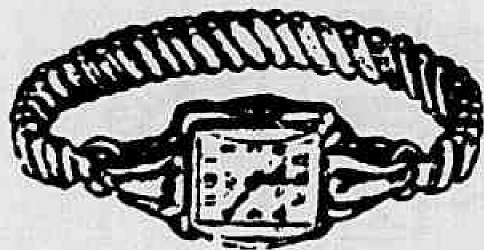
927 — Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubi, com enfeite de safira dos lados .... *Cr$ 200,00*



915 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio .. *Cr$ 160,00*



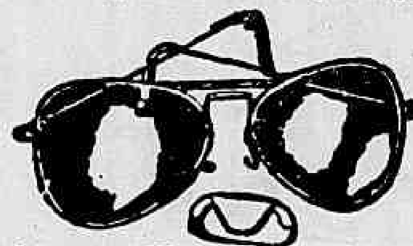
934 — Cordão de pérolas grandes, 1.50 metro de comprimento *Cr$ 125,00*



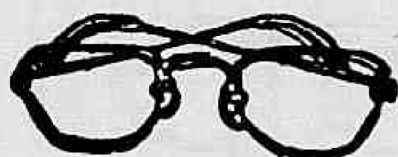
999 — Lindo relógio suiço folheado, 15 rubis, antimagnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada *Cr$ 400,00*, só a pulseira .... *Cr$ 100,00*



910 - Lindo bracelête folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 150,00



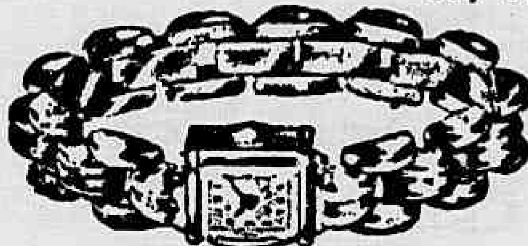
914 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estojo .... Cr$ 64,00



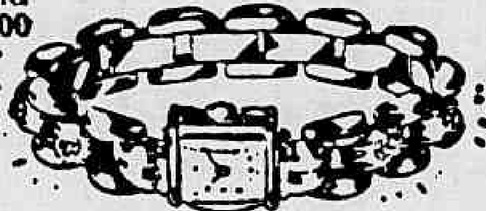
978 — Óculos *Numont* legítimos, ultra modernos, folheados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem gráu .... *Cr$ 125,00*



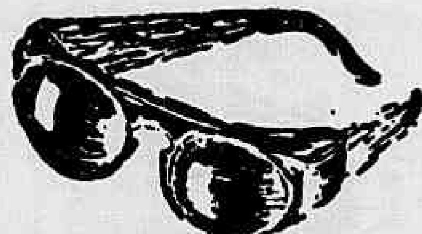
933 — Lindo crucifixo com cordão em ouro, 18 quilates
Grande *Cr$ 260,00*
Médio *Cr$ 150,00*



908 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 ql. com 15 rubis antimagnético *Cr$ 390,00*. 15 rubis (pulseira de primeira) antimagnético .... *Cr$ 490,00*



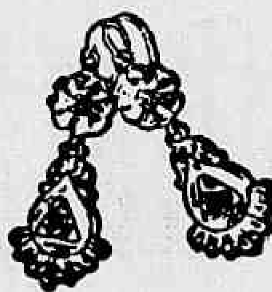
997 — Relógio pulseira, 15 rubis, folheado, com pedras vermelhas, marinha, ametista, e topázio, antimagnético .... *Cr$ 450,00* só a pulseira ....*Cr$ 150,00*



907 — Óculos *Totalex* de proteção total para homens e senhoras, lentes verdes e fumaça .... *Cr$ 90,00*



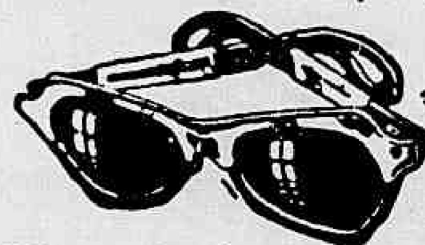
975 — coração e corrente de ouro lavrado c/ rubi .... *Cr$ 150,00*



968 — Brincos de ouro de 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verde ou vermelha .... *Cr$ 120,00*



903 — Brincos pingentes, ouro 18 quilates com pedras azul, verde ou vermelha .... par *Cr$ 135,00*



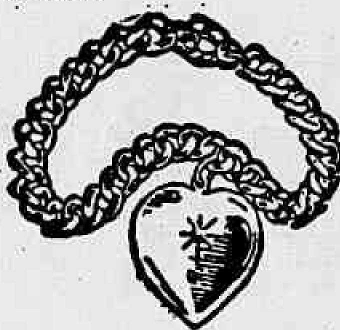
380 — Óculos americanos (Gilda) ultra-modernos, garantidos, com lentes verde, armação na parte de cima e dos lados folheada a ouro, em estôoj de couro. (Preço das óticas do Rio-Cr$ 450,00) Nosso preço de grande oferta .... Cr$ 150,00



992 — Pulseira folheada a ouro com balangandans de animais enfeitados em pérolas e safiras *Cr$ 90,00*



901 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi .... *Cr$ 125,00*
902 — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira, para crianças e mocinhas *Cr$ 95,00*



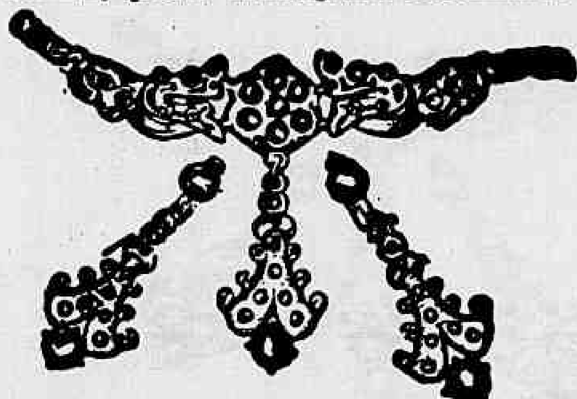
974 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro (o coração abre para colocar retratos).... .... *Cr$ 100,00*



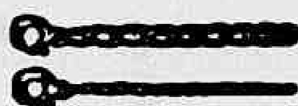
979 — Óculos *Paraflex*, lentes verdes inquebráveis, contra raios solares, armação de metal dourado, para homens e senhoras, com estôjo de couro .... *Cr$ 86,00*



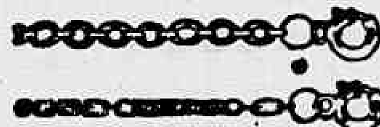
912 — Medalhas c/ cordão de ouro: — Tam. grande *Cr$ 175,00* — Tam. médio *Cr$ 155,00* — Só a medalha grande *Cr$ 85,00* — Só a medalha média .... *Cr$ 70,00*



904 — Colar e brincos folheado a ouro e enfeitado com muitas pérolas e safiras, brilho dos brilhantes — Colar *Cr$ 90.00* — Brincos .... *Cr$ 40.00*



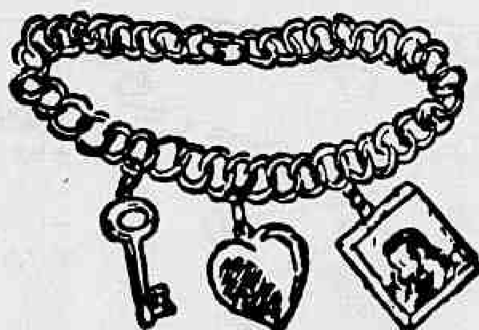
961 — Tipo "Corrente" .... *Cr$ 130,00*
962 — Tipo "Simples" .. *Cr$ 110,00*



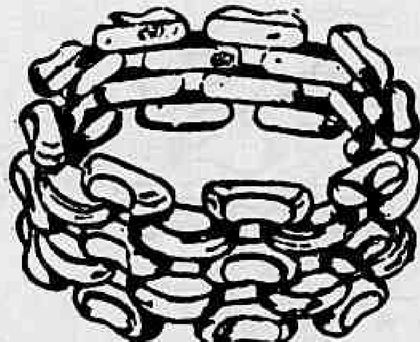
965 — Tipo "Pauzinho" .... *Cr$ 140,00*
966 — Tipo "Muito Forte" .. *Cr$ 140,00*



930 — Figa de ouro 18 quilates
Grande *Cr$70,00*
Média *Cr$40.00*
Peq. .. *Cr$30,00*



909 — Pulseira folheada a ouro com 2 porta-retrato com vidro côncavo: Pode mudar retrato à vontade .. *Cr$ 95 00*



915 — Magnífico bracelete suiço, folheado, com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legítimo; com 2 fechos de segurança. Cr$ 295,00



912 — Magnífico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, antimagnético, máquina 1.ª qualidade, dando impressão de uma verdadeira obra prima em ouro *Cr$ 385,00*

Sim... Sim...
a massa é AYMORÉ!



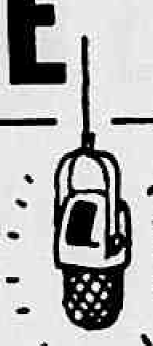


A qualidade
é essencial
na alimentação.

EXIJA

AYMORÉ

Ouça na Rádio Nacional, todos os domingos, às 22,10 hs., o programa Aymoré!



A MASSA QUE O POVO EM MASSA EXIGE!

Por ser um indivíduo bem criado, não se julgue que êle não seja um malcriado.

Mantenha a escada bem iluminada, livre de impedimentos, e tome o corrimão para subir e descer.

O QUE TÔDAS AS MULHERES DEVEM SABER

Famosos e acatados ginecologistas afirmam que grande parte dos males que afligem a mulher têm como causa principal o máu funcionamento de alguns órgãos próprios do seu sexo.

Muitas vêzes a mulher parece sofrer do fígado, estômago, intestinos, coração, rins, etc., mas o mal é quase sempre originado pela irregularidade eventual das glândulas de secreção interna.

Observe, a mulher, o seu ciclo, mensalmente, pois o excesso ou deficiência de tais manifestações são o espêlho de sua saúde. Regularize-as usando REGULADOR XAVIER, nas suas duas fórmulas separadas:

O regulador Xavier n.° 1, que se aplica nos casos de excesso, prolongados, repetidos, hemorrágicos e suas consequências e o Regulador Xavier n.° 2 para os casos de falta, diminuição, atraso, suspensão e suas consequências. O Regulador Xavier tem em cada número a sua aplicação diferente, distinta. Não é um Regulador só que pretende tratar de tôdas as moléstias da mulher ao mesmo tempo, não. São dois Reguladores em duas fórmulas separadas, diferentes e científicas.

VAMOS PREPARAR OS QUITUTES
(*Conclusão*)

de fécula de batata; 100 gramas de açúcar.

No vinho tinto aromatizado com um pouco de canela, deixe de môlho umas cerejas com um pouco de açúcar. Retire antes os caroços. Dilua a fécula num pouco de água fria e junte à preparação, que não deve ser fervida. Coloque as cerejas num prato, de preferência de metal. Salpique com kirsh e deixe tostar um pouco no fogo.

CEREJAS COM MERENGUE

375 gramas de cerejas; calda de açúcar.

Para o merengue: 75 gramas de açúcar; 2 claras; 75 gramas de manteiga.

Para a massa: 50 gramas de manteiga derretida; 75 gramas de açúcar; 2 ovos; 50 gramas de farinha de trigo.

Faça uma pasta homogênea e leve a cozinhar durante meia hora em forno brando, numa fôrma untada de manteiga.

Ponha as cerejas de môlho durante alguns minutos, na calda de açúcar. Escorra e parta as frutas, enquanto estiverem sêcas e frias. Quando a mistura estiver bem firme, tome dois terços e amasse com manteiga, corte em pequenos pedaços, depois junte as cerejas.

Corte o doce em três pedaços (em sentido horizontal) e forre com creme. Recubra com o último têrço das claras dos ovos batidos em neve, coloque no forno, durante 3 a 4 minutos, em fogo quente. Servir frio.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

CONSELHOS AOS AGRICULTORES

— E' possível alimentar-se satisfatòriamente, o gado, embora o feno não seja de boa qualidade, juntando-se a êle óleo de soja e óleo de figado.

— Segundo a Universidade de Maryland, as vacas que têm mais apetite são as melhores produtoras de leite.

— Um bom meio para se escolher um porco de boa engorda é verificar se sua cauda é lisa e sem protuberâncias.

— Para que as vacas tenham o descanso necessário, empregue cinco libras de palha para cada vaca, diàriamente.

— Está funcionando um "banco de sementes" para o hemisfério ocidental que dispõe de 2.000 tipos diferentes de sementes de milho e que está a serviço dos agricultores de tôdas as Américas.

— O sal faz engordar, porque facilita a retenção dos líquidos pelo organismo.

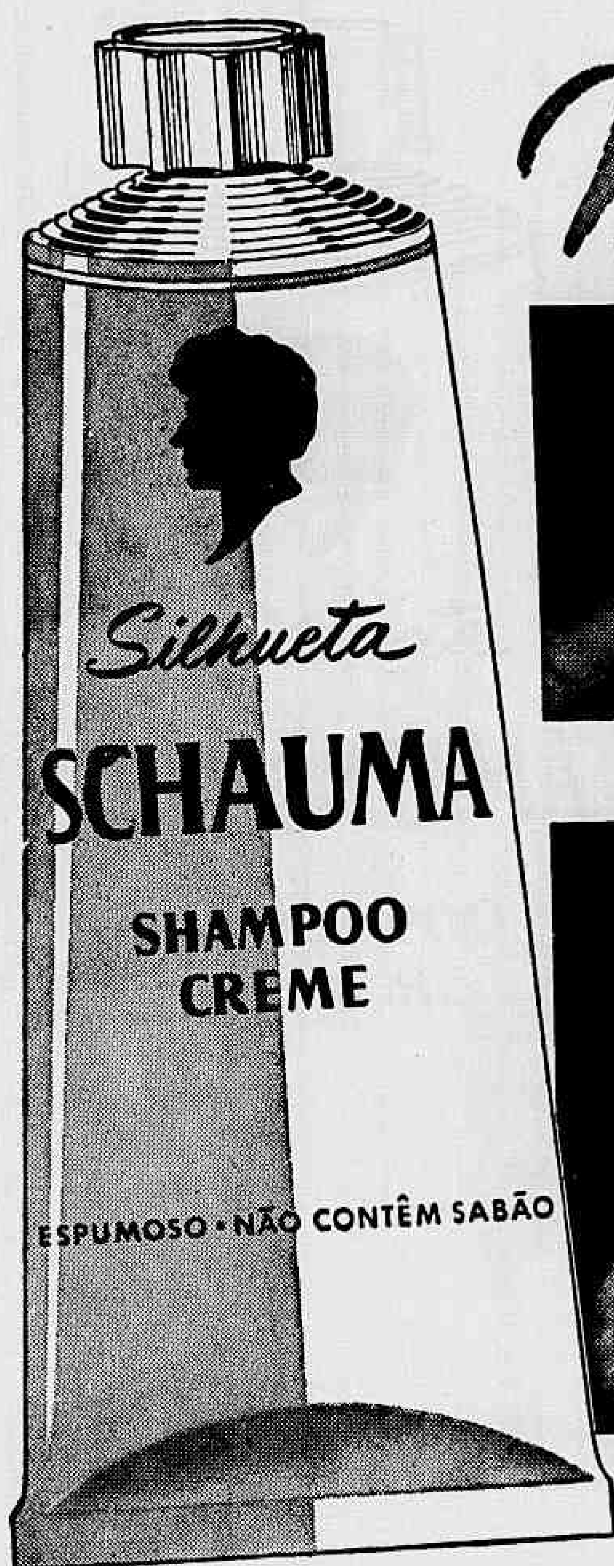
— A Islândia é o último país do mundo onde alguém poderia pensar em montar máquinas de fazer gêlo. No entanto, o Worthington Corporation está projetando a instalação de uma usina de refrigeração naquela ilha, para a fabricação de fertilizantes.

— Se dispõe de um pomar, procure variar as frutas cultivadas, pois correrá menos perigo do prejuizo com as más colheitas.

— Empregar líquidos fertilizantes nas sementeiras, em vez de fertilizar a terra, talvez seja uma prática aconselhável, mas que nem sempre dá bons resultados econômicos. O método antigo é preferível.

— Na alimentação do gado, o sal preparado com substâncias minerais constitui uma excelente forma de obter valiosa nutrição com os alimentos diários dos animais.

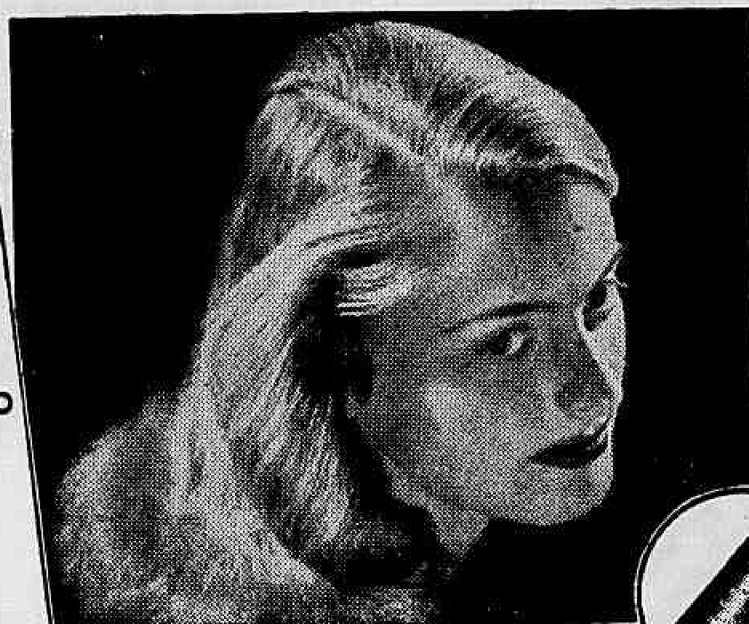
— Quando tantas terras necessitam de matérias orgânicas, é lamentável que muitos agricultores não utilizem a serragem, que é um dos melhores fertilizantes que existem. O melhor meio de se usar a serragem é juntando-se nitrogênio, o que se consegue misturando-se 340 gramas de sulfato de amoníaco com 37 decímetros cúbicos de serragem. Essa mistura pode ser utilizada em terrenos arenosos, como adubo.



Novo!



PRATICO E ECONOMICO.



LIMPA REALMENTE
como prova o Microfoto.

Nada mais simples!

Uma pressão no tubo e o shampoo sai pronto. Não contêm sabão e por isso séca rapidamente, tornando o cabelo fôfo, macio e jeitoso.

O problema de belos cabelos **SCHAUMA** *resolve.*

Aos Revendedores e Cabelereiros: Para amostras e preços: Cekacê, Rio - C. P. 1912.

AO SENTIR-SE FATIGADA...

...desanimada, é sinal que o seu sistema intestinal está precisando desembaraçar-se. Elimine com ENO os tóxicos que se acumulam no organismo e prejudicam a saúde em geral. ENO é laxante suave e seguro.

"SAL DE FRUCTA"

ENO

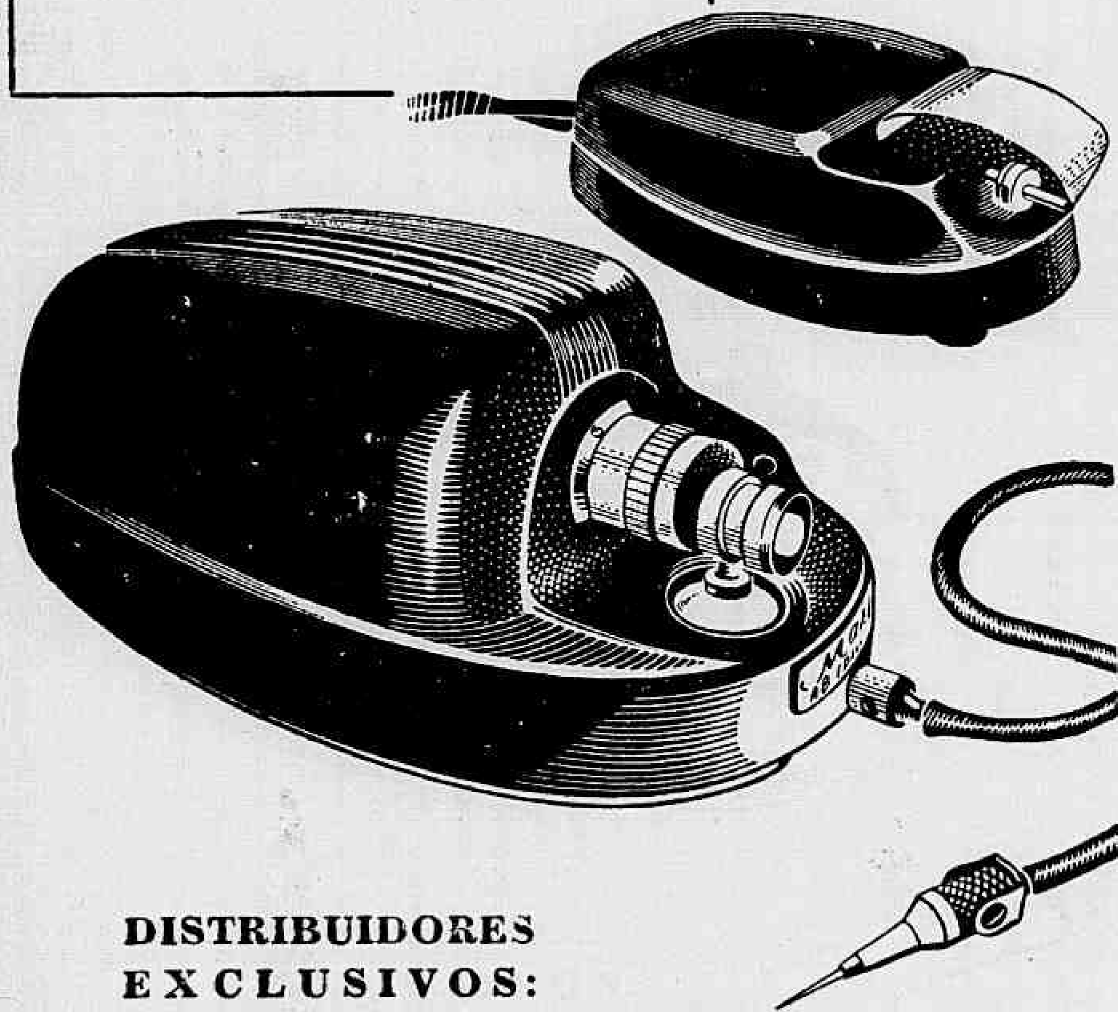
A vida de hoje precisa de ENO!

faz gôsto trabalhar com

MASKITA de *Luxe*

- *Pega fios de meias sirze, com perfeição, meias, vestidos e lenços, de seda natural ou artificial, nylon, nylon de vidro, etc.*
- *Agulha automática de precisão e alta velocidade - 3.000 rotações por minuto. Funcionamento absolutamente sem vibrações.*
- *Motor Eletrolux, completamente blindado.*
- *Velocidade regulada por pedal, com dispositivo à prova de enguiços.*
- *Garantida por 1 ano*

UM PRODUTO SUECO DE PRECISÃO



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

BEMOREIRA

Rio de Janeiro: Rua Luiz de Camões, 42 e Conceição, 17
Belo Horizonte: Rua Tamoios, 48
End Teleg. MOREIRABÊ

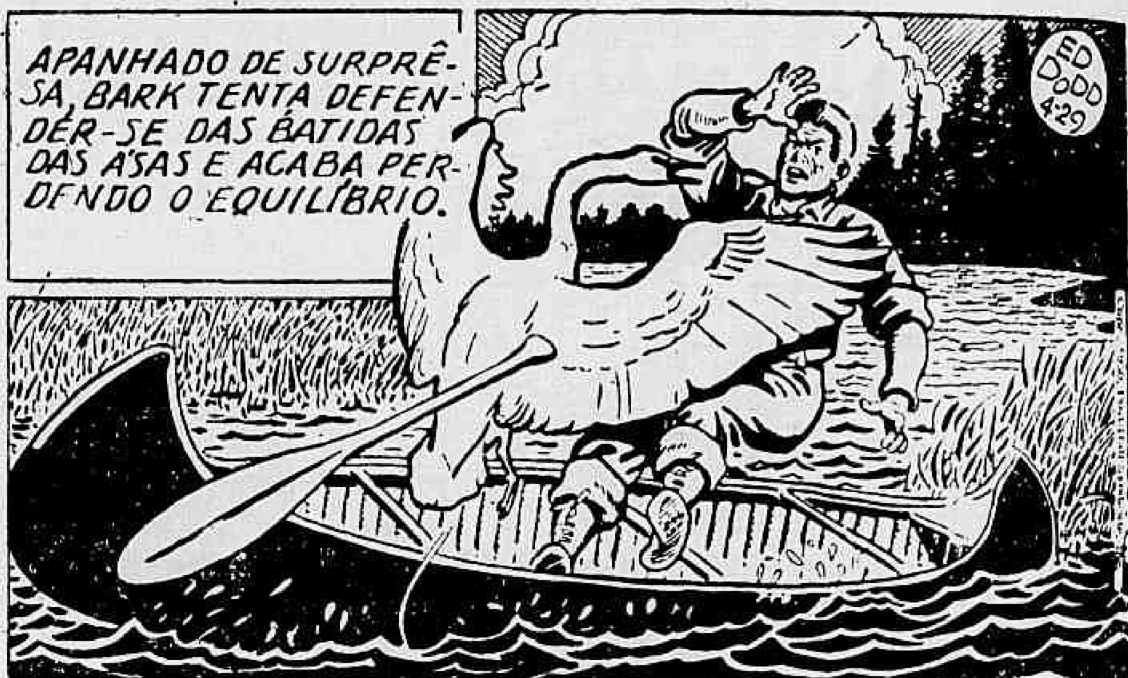
JA-1112

MARK TAYLOR e o

14º — CAPÍTULO — Exclusividade











"Mistério dos Cisnes"

para JORNAL DAS MOÇAS











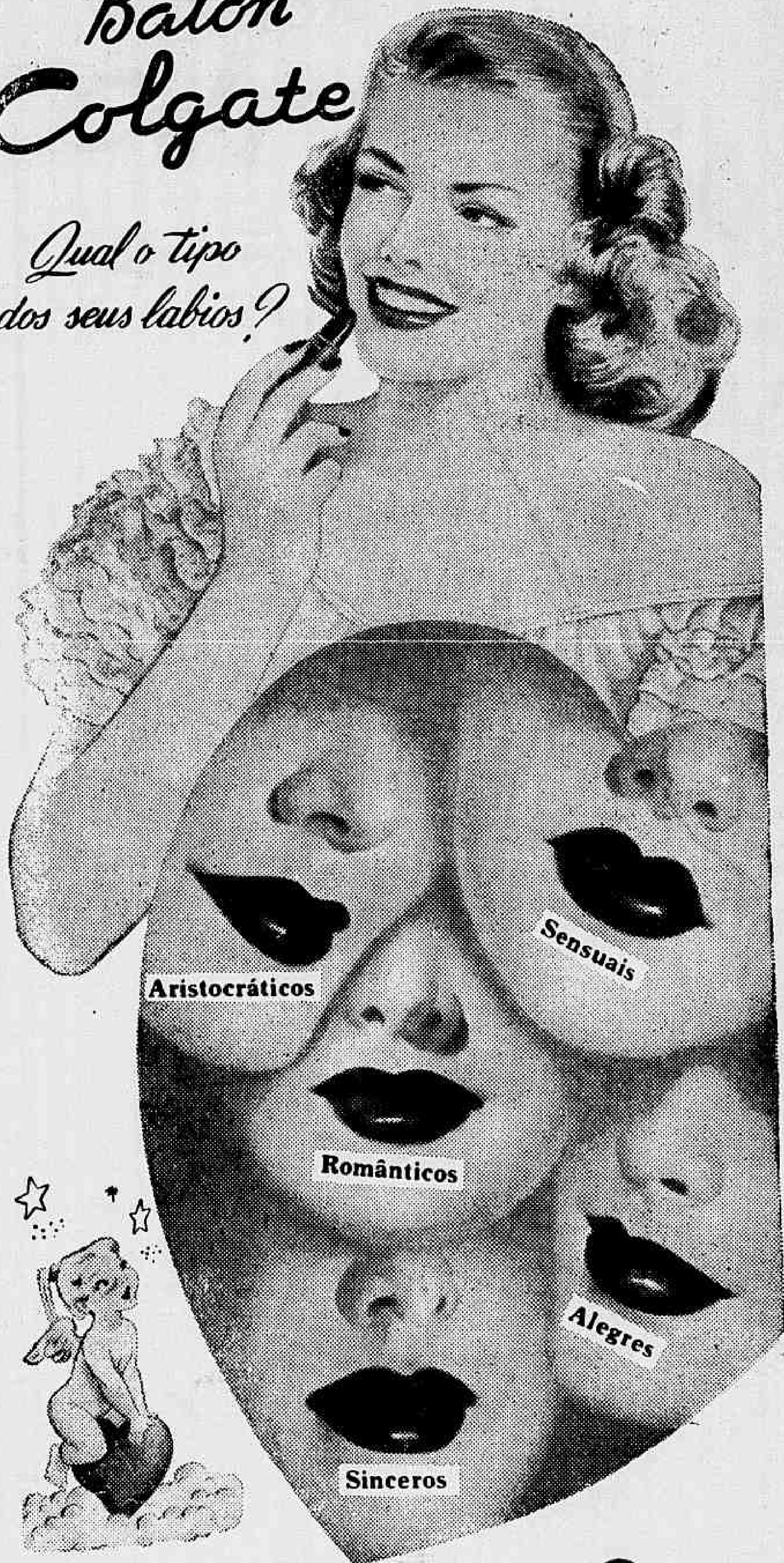






O Coração Bate com Baton Colgate

Qual o tipo dos seus lábios?



Descubra uma nova personalidade nos seus lábios com **ROSADO** – a última criação do **BATON COLGATE!**

A delicada tonalidade de ROSADO, dá poesia à beleza dos seus lábios...

Feito de Karanuva, o emoliente superior - **BATON COLGATE** tem um perfume adorável, permanente.



O Coração Bate com Baton Colgate

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

DESENHO ARQUITETONICO
DESENHO MECANICO e
DESENHO ARTISTICO

inclusive *desenho comercial e publicitário*

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajudá-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CONTABILIDADE

Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados como guarda-livros especializado.

CADA ALUNO FARÁ ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de técnicos em contabilidade e direção administrativa. V. S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados e realizar o sonho de uma vida brilhante.

CORTE E COSTURA
Tricô e Bordado

Centenas e centenas de moças e de senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rapido e eficiente Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

PORTUGUÊS
INGLÊS
AUXILIAR E CAIXA
CORRESPONDENTE
SECRETÁRIO
ESTENO-DATILOGRAFIA

Realise a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida, em tôda parte, é dirigida pela lei biologica: vence o mais forte. Seja um dêstes, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE NA SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

. . . EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES . . .



19 DE MAIO DE 1951.
Até agora pude apresentar às autoridades Eclesiásticas e com satisfação ver aprovados: 1) O projeto para um grandioso prédio de dois andares, para as Associações Paroquiais em Jaguariaiva. 2) O projeto para um Salão Nobre e uma Igreja, medindo os dois 13 x 30 m, a serem realizados no grande "Colégio Santa Maria" em Eng. Guttierez (Paraná). 3) O grande Colégio e Hospital para as Irmãs Franciscanas de Campinas, a ser levantado também em Eng. Guttierez; além disso outros pequenos trabalhos.
Frei Luis M. de Bassano Capuchinho
JAGUARIAIVA - Est. do Paraná



25 DE ABRIL DE 1951.
Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.
Sara de Souza Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



16 DE NOVEMBRO DE 1950
Graças ao Instituto Universal Brasileiro, hoje sou Guarda-Livros, trabalhando em uma casa comercial.
Antonio Visconti
BRUSQUE - Est. Sta. Catarina



29 DE MARÇO DE 1951.
Tendo completado o Curso de Contabilidade, estou trabalhando no ramo, contando atualmente com 12 escritas comerciais.
Severino Pereira do Nascimento
CORUMBÁ
Est. de Mato Grosso



8 DE DEZEMBRO DE 1950.
Venho dar-lhe os meus mais profundos agradecimentos, pois estou trabalhando como Auxiliar de Escritório na firma Irmãos Chrisóstomo, ganhando bem e com um futuro promissor.
Idelcides Pereira Silva
PENAPOLIS - Est. de S. Paulo



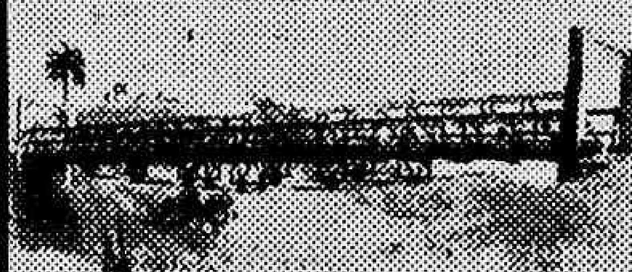
VILA CAMARGO, 25 DE AGÔSTO DE 1950.
Tive já a oportunidade de orientar a escrita de cinco firmas comerciais e de uma grande Sociedade. Espero dêste modo assegurar um próspero futuro para minha família.
Pedro Buffon
VILA CAMARGO
Est. do R. G. do Sul



21 DE AGÔSTO DE 1950
Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estimulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.
Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



25 DE MAIO DE 1951.
Graças aos conhecimentos adquiridos por intermédio dêsse Instituto, estou fazendo todo o serviço de Contabilidade de duas firmas comerciais.
Ataulpo Pereira Lima
PASSOS - Est. de Minas



SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
25 DE MAIO DE 1951
Envio ao Instituto a fotografia da ponte "pencil" que construi, cujo projeto e construcão foram executados por mim, sem auxilio de técnico algum, apenas pelo que aprendi nesse Instituto. Esta ponte se acha construida sôbre o Rio Buquira, na Estrada de Campos de Jordão - Fazenda do Pingo D'Água - Km 121.500m e êste trabalho foi muito comentado aqui e na Capital.



Nicolau R. Marques
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
Estado de S. Paulo



24 DE FEVEREIRO DE 1951.
Sinto-me satisfeita porque já recuperei o dinheiro que gastei e já estou depositando dinheiro no Banco Financial da Producão
Benedita G. Marinho
IPUIUNA - Est. de Minas



7 DE DEZEMBRO DE 1950.
Eu era lavrador e hoje, graças aos estudos por correspondência do Instituto Universal Brasileiro Ltda., estou ganhando um bom ordenado como Auxiliar de Escritório.
Alvaro G. Sanches
MURUTINGA - Est. de S. Paulo



6 DE JANEIRO DE 1951.
Venho agradecer o meu Curso realizado nesse Instituto, por ser tão prático e fácil. Já consegui emprêgo com boas condições.
Ulidor Karsten
BLUMENAU
Est. de Sta. Catarina



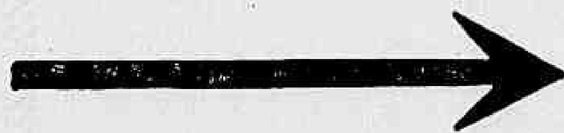
8 DE FEVEREIRO DE 1951.
Acho-me bastante satisfeito com os estudos de Contabilidade dêste Instituto, pois estou trabalhando em Contabilidade Bancária, gerenciando uma Cooperativa
Geraldo Alves Ferreira
ITAPETIM - Est. de Pernambuco

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 1476
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor. Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de .... por correspondencia
(indicar o curso desejado)

NOME ....

RUA .... N. ....

CIDADE ....

ESTADO ....



SALTO. 20 de Maio de 1949.
Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



12 DE OUTUBRO DE 1950

Tenho recebido elogios pela perfeição das minhas costuras e mesmo causado admiração a várias pessoas quando lhes digo que me diplomei por correspondência.

Mercedes E. Fonsêca
ARACAJÚ - Est. de Sergipe



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



27 DE AGÔSTO DE 1950.

Já estou ganhando o suficiente e as minhas freguêsas ficam contentíssimas. O vosso método é eficiente, simples e intuitivo, uma vez que reune o útil ao agradável.

Maria Dalia dos Reis
BOM JARDIM - Est. do Rio



21 DE AGÔSTO DE 1950

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estímulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo

29 DE JANEIRO DE 1950.

Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA

Bordado, Tricô e Crochê

por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

490

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ____________________

RUA ____________________ N.º ____

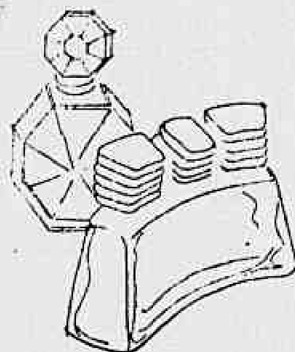
CIDADE ____________________

ESTADO ____________________



Uma legítima consagração...

O apurado bom gôsto de uma elite consagrou os perfumes franceses... Foi êsse mesmo agudo senso de seleção que deu aos cigarros Hollywood uma insuperável tradição de alta classe.





cigarros hollywood
uma tradição de bom gosto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-88.153

BRASSO

é braço para limpar metais!



2.468

O MAIS CUSTOSO DOS PRESENTES

Quando a morte recolheu sua prêsa, um dos primeiros a chegar à câmara mortuária foi Alexandre Dumas (filho). Desconsolado, chorou, deixando cair as lágrimas sôbre a revolta cabeleira da mulher que despertara a primeira e inolvidável paixão arrebatadora em sua vida..

Poucos dias mais tarde, a casa se encheu de gente para adquirir em hasta pública os pertences deixados por Maria Duplessis.

Pela posse de vários móveis e outros objetos se entabolou uma decidida pugna. Em compensação, o novelista e dramaturgo, depois de um curto diálogo com o leiloeiro, pôde adquirir um modesto colar. Ninguém tentou disputá-lo. Era o primeiro e quiçá o mais custoso dos presentes feitos por Alexandre a Maria. Ela sòmente o havia usado quando ia às entrevistas concertados entre ambos.

E êle o recuperou mordendo os lábios, com os olhos cheios de lágrimas.

POR INCRÍVEL QUE PAREÇA ACONTECE...

- — ir a uma confeitaria modesta para comer empadinhas, pastéis e doces e verificar que nos mostruários envidraçados não há uma só mosca, muito ao contrário do que se observa em muitas confeitarias de luxo.
- — entregar a um trocador de ônibus uma nota de cinqüenta cruzeiros para trocar e o mesmo pedir desculpa por não ter trôco.
- — andar cem metros pelas sargetas de nossa cidade e não encontrar nas mesmas um só buraco.
- — viajar em um carro-lotação e verificar que o mesmo não excede a velocidade determinada pelo código de trânsito.

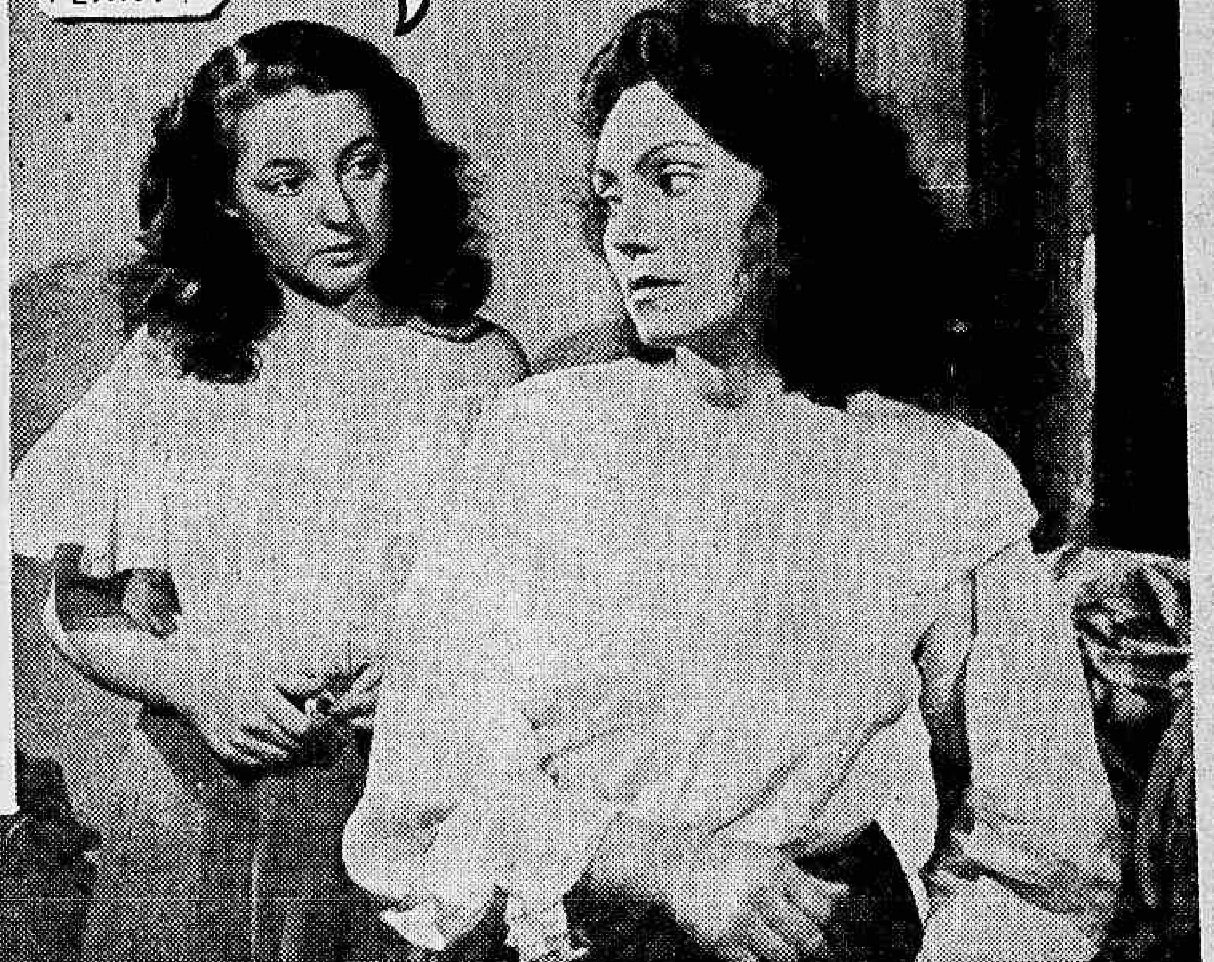
Paixão Trágica

7.º CAPíTULO — Resumo — Ricardo, sabedor de que seu amigo Merryl havia desaparecido, vai à aldeia para procurá-lo. Ocasionalmente, encontra Columba e marcam um encontro para a noite. Iniciando as suas investigações encontra na mão de Barton — que êle não sabia ser o pai adotivo da jovem — uma cédula marcada com um cavalo que êle dera a Merryl na noite anterior. Enquanto isso, Penny que vivia enciumada do tratamento que Barton dava à linda Columba vem a saber que esta ia encontrar-se, às escondidas, justamente com Ricardo









Columba senta-se diante do espêlho e, emocionada, fala a Penny de seus sentimentos.











Columba sai com tôda sua bondade e sinceridade de coração. Penny ficou com sua frieza e sua crueldade.

Logo que o cavalo de Columba se afasta, Penny chama Gil Barton para lhe confiar o segrêdo da moça.

NA CERTA ESTÁ PENSANDO COMO ELIMINAR RICARDO DE CUMBERLAND ÊLE É MUITO PERIGOSO PARA NÓS..

É O ÚNICO QUE SABE A HISTÓRIA DA NOTA MANCHADA..

ÊLE ESTARÁ AOS PÉS DA COLINA DAQUI A MEIA HORA..

COMO O SABE?

TEM UM ENCONTRO COM UMA MOÇA. ESCOLHERAM UM LUGAR SOSSEGADO, COMO FIZ EU COM MERRIL...

SE ESTÁ ACOMPANHADO, NÃO PODEMOS NOS ARRISCAR...

A MOÇA É DOS NOSSOS É COLUMBA...

ESTÁ LOUCA? CONTE LOGO TUDO..

Ao ouvir o nome da filha, Gil Barton não consegue esconder sua raiva e torna-se ameaçador. Penny fica assustada e apressa-se a contar a verdade.

(CONTINUA)

A solução para o problema da PELE SÊCA

Está nas suas próprias mãos. É o CREME S POND'S, especial para pele sêca. Já na primeira aplicação, você nota a diferença que faz êste creme rico em lanolina.

FAZ BEM POR 3 MOTIVOS:

RICO EM LANOLINA
semelhante ao óleo natural da pele

HOMOGENIZADO
para ter ação rápida

SUAVIZANTE
contém emulsivo especial para suavizar a pele

COMECE A PROTEGER-SE HOJE

Depois de uma limpeza intra-cutânea com CREME C POND'S, aplique generosamente CREME S POND'S no rosto e colo (cotovelos também). Deixe 15 minutos ou melhor a noite tôda. Já na manhã seguinte, você concordará que não há melhor proteção contra pele sêca.

Creme S POND'S



16.232

"CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX
(Exclusivamente para JORNAL *DAS MOÇAS)*

PESSOAS MENTIROSAS

Não há coisa que mais aborreça que uma mentira. Conheço pessoas que de quatro palavras que dizem três são mentiras. Mas o pior que pode existir é um casal cujos conjuges mentem, um ao outro.

Quando se casam, frente a um sacerdote e a um juiz juram fidelidade e lealdade, um ao outro, para durante tôda a vida.

Trago à coleção estas coisas por haver recebido recentemente várias comunicações de espôsas que dizem que lhes é impossível continuar vivendo em paz com seus espôsos, porque nunca dizem a verdade quando saem ou quando praticam outros atos da vida fora da rotina diária.

Geralmente, elas, ao descobrir a primeira mentira do marido, suspeitam, dêsse momento em diante, de tôdas suas palavras e gestos, e não podem, pois, ter tranqüilidade de espírito.

"Há momentos, — diz-me uma das comunicantes, — em que sinto tal aborrecimento de meu marido que custo a reter o desejo de voltar para a casa de meus pais, pois não posso viver com uma pessoa que me engana constantemente, sem saber, por isso, quando diz verdade e quando diz mentira. Não me faltam nunca suas promessas de corrigir-se, mas parece que mentir é a característica dêle. Eu o estimo bastante, mas já estou cansando de esperar o dia em que êle se aperceba de que, assim, não podemos continuar vivendo em harmonia".

Compreendo a situação desta atribulada espôsa. No caso de que tenha filhos, vou dar-lhe um conselho que talvez dê bons resultados.

Diga a seu espôso que deverá chegar o dia em que os filhos perceberão que seu pai passa a vida enganando à sua mãe, o que certamente estimulará o desejo de mentir dos filhos, tornando-os infelizes e mal vistos por todos seus amiguinhos e amiguinhas.

a mulher elegante usa

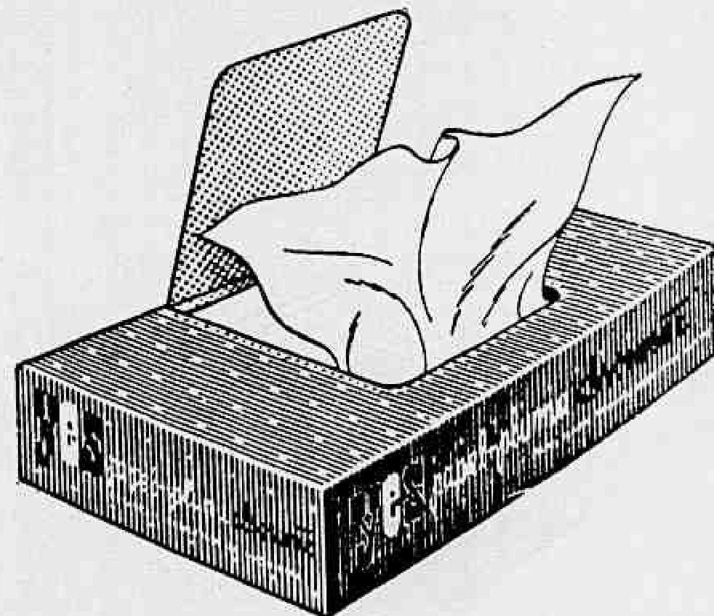
yes

lenço-papel

para remover o maquillage



...e também para retirar o baton



Caixas de 100 e 300 lenços

Johnson & Johnson

VITÓRIA BRASILEIRA

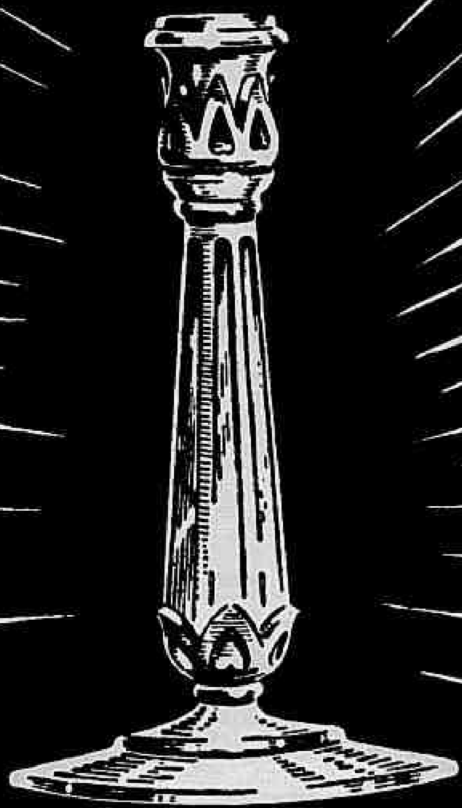
O Iatismo brasileiro marcou um grande sucesso nas regatas de Sandhamn, em Stockholmo, à 12 de agôsto, quando o iate "Escapade", anteriormente pertencente a suécos, com Ragnar Janér ao leme, conquistou o primeiro prêmio na classe dos "Dragons", sendo entusiasticamente aclamado.

Enquanto o "Escapade" pertenceu aos suécos, nunca conquistou sucesso algum em nenhuma regata, mas, segundo entendidos em competições de barcos à vela, êle agora é considerado como barco de primeira. O sucesso de Ragnar Janér e sua tripulação, Aires Fonseca Costa do Rio de Janeiro e Wolfgang Richter de São Paulo, é muito mais notável, considerando que, antes das Competições Olímpicas de Helsingfors, os brasileiros nunca haviam velejado em iate da classe "Dragons".

Os jornais suécos elogiaram a excelente performance brasileira e, salientaram que o "Escapade" ganhou o primeiro prêmio, graças à uma tática inteligentemente utilizada nas pequenas diferenças da direção do vento. Salientaram, também, que a satisfação mostrada à bordo do "Escapade" após a vitória, foi compartilhada por muitos "yachts - men" suécos que desejaram aos brasileiros, sinceros parabens por êste seu primeiro e grande sucesso.

Sensacional! Maravilhoso! Encantador! — E' como se pode qualificar o Grande Número Especial de JORNAL DAS MOÇAS dedicado às NOIVAS que sairá brevemente. Acompanhem nossos anúncios.

Silvo



LIMPA E LUSTRA PRATARIA

Tratamento de beleza para sua casa!



Luxuosos e novos efeitos com idéias e instalações

KIRSCH

Puxe para abrir...
Puxe para fechar...

Em qualquer sala, a beleza começa pelas janelas! Comecemos, então, por lá... Ponha à prova as "idéias KIRSCH" para decorar e experimente as suas finas ferragens para cortinas. V. ficará admirado com o *grande* resultado conseguido, com o mínimo de energia e dinheiro. As elegantes cortinas, sôbre o macio deslisar das instalações KIRSCH, com ou sem franzidos laterais de magnífica aparência, lhe agradarão inteiramente, tornando o seu ambiente confortável e luxuoso, com a máxima economia!

SUAVE... NA APARÊNCIA E NA AÇÃO

A ferragem KIRSCH com polias e cordão, funciona melhor que qualquer outra e se conserva por muito tempo... porque é fabricada pelos líderes do ramo. Os cordões ficam escondidos na parte interna do trilho e a sôbreposição da corrediça mestra mantém as cortinas perfeitamente fechadas. As ferragens são sòlidamente fabricadas. Duram anos e anos!



V. PODE EMBELEZAR CADA ESTILO DE SALA... CADA TIPO DE JANELA!

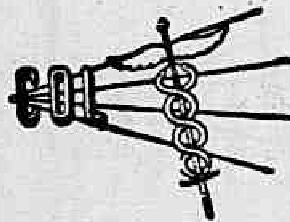
Há uma instalação KIRSCH para cada tipo de janela ou porta e para cada ambiente. Seja qual fôr o estilo e a riqueza da sala, encontram-se na completa linha KIRSCH as ferragens indicadas. Quando V. comprar ferragens para cortinas, insista em KIRSCH!

Escolha o nome que V. conhece:

Kirsch

M. AGOSTINI COM. - IND. S. A.

Rua Teófilo Otoni, 94/96 — Loja — Rio de Janeiro

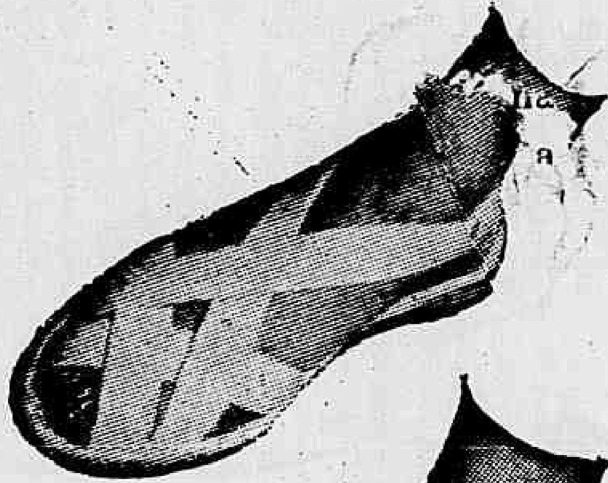


AGORA!

Apresenta as últimas criações de sua exclusiva fabricação

COLASTIC

O calçado fabricado com novo material elástico, que se adapta perfeitamente ao pé, proporcionando um andar leve e confortável. Nas côres: Azul, Creme, Branco, Vermelho e Verde. Pelo Reembôlso Postal livre de outras despêsas — Cr$ 150,00



Ref. 101



Ref. 103



Ref. 107



Ref. 180



Ref. 174

DE ONDE FOR PEÇA-NOS SEM FAVOR E SERÁ PRONTAMENTE ATENDIDA TAMBÉM PELO REEMBÔLSO POSTAL

COL LTDA.

R. FREI CANECA, 46 S. 3 e 4.
RIO

PALAVRAS CRUZADAS E [O]UTR



PROBLEMA N.º 73

Horizontais: 1 - Imposto de transmissão; 5 - Peça cilíndrica para moer tinta; 7 - Extinguir, revogar; 8 - Acriançar; 10 - Soleniza recordando, festeja.

Verticais: 1 - Conhecem; 2 - Na igreja russa e grega, imagem pintada representando a Virgem ou um Santo; 3 - Pequena sela rasa; 4 - Ato de atinar; 5 - Sugo o leite materno; 6 - Lavrar; 8 - Antes de Cristo; 9-Deus egípcio.

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR

Horizontais: 1 - Má; 3 - Pata; 5 - Caravela; 8 - Ocaso; 9 - Atar; 10 - Oro.
Verticais: 1 - Maroto; 2 - Atacar; 3 - Pa; 4 - Avaro; 5 - Ca; 6 - Es; 7 - Lo.

CHARADAS

Sintéticas (*Novíssimas*):

O "homem mais paciente do mundo" explica a "forma arcaica do artigo o" a "outro homem". (1-1).

Na "grande ilha brasileira" não se dedica à "lavra" da terra o "natural desta ilha". (3-2).

Êle estudou o emprêgo da "preposição" neste livro cheio de "pó"; fiquei com "pena". Êle saiu todo "sujo". (1-3-1).

Na "flor" e na "mulher bondosa", está edificada uma "capital européia". (1-2).

(Cols. de Joel Cavalcante de Miranda).

Casais:

O "criador" nos fez o corpo e o "espírito". (2).

Na velhice a "morte" não persegue quem foi "econômico". (2).

Êste "pássaro" é do "cozinheiro" (2)

A pessoa "inteligente" aproveita as "sobras". (2).

Sincopadas:

"Do povo" recebeu uma digna homenagem o explorador "do polo". (3-2).

Foi um "roubo" a venda desta "floresta". (3-2).

Êle é "traquina" e "risonho" (3-2)

E' "notável" a fôrça do "destino". (3-2).

Aferéticas:

Ao "tornar insubordinado" mande-o "regressar". (3-2).

"Tomar novamente" é mais difícil do que "conquistar" pela primeira vez. (3-23).

Esta cidade foi "retomada" e "tomada" diversas vêzes. (5-4).

(OU)TRAS COISAS

Auxiliar:

+ co = Estiolado
+ co = Abundante
+ co = Morcêgo grande do Oriente
+ co = Do mesmo modo
+ co = Trejeito
+ co = Bacteria

Conceito: Filósofo da escola de Aristóteles.

(Col. de J. G. A. Gama Filho).

(*Soluções no próx. núm.*)

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Re-talhar (retalhar); tôrno-zelo (tornozelo); r e - a ç ã o (reação).

Casais: Carola - carolo; carolo - carola; carola - carolo; carolo-carola.

Sincopadas: Traição-tração; fundação-função; marôto-mato; facada-fada.

Aferéticas: Célebres-lebres; solar-lar; mala - la.

Auxiliar: Ta-man-da-ré (Tamandaré).

Provérbio: "O charuto e a mulher estão mais no acertar do que no escolher".

Será um deslumbramento para nossas leitoras o próximo Número Especial de JORNAL DAS MOÇAS, dedicado às NOIVAS.

OFERTA ESPECIAL!

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RAPIDA, VIA AÉREA SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR



N.º 3945 - Moderno Relógio para senhora, bôa máquina Suiça de 15 Rubis, ANTIMAGNÉTICO, mostrador branco, numeros e ponteiros dourados, elegante pulseira elástica, "ROYAL", legitima. Belissimo conjunto! Preço de propaganda . . Cr$ 380,00

N.º 3815 - O mesmo modelo, com máquina de Âncora, com 15 Rubis, de Alta Classe e absoluta precisão, em lindo estôjo de presente . . . . . . Cr$ 620,00

METRÓPOLE VENDAS

RUA DO ROSARIO, 156 - 5.º RIO DE JANEIRO

APLICAÇÃO DE 654 MILHÕES DE CRUZEIROS EM SEIS MESES

O MOVIMENTO DE EMPRÉSTIMOS DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO NO PRIMEIRO EXERCÍCIO DE 1952 — 4.734 MILHÕES DE CRUZEIROS EM DEPÓSITOS

De seis em seis meses, a Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro oferece à análise de técnicos e interessados os seus documentos oficiais do semestre, a fim de que todos conheçam as atividades que realizou nesse período, no plano administrativo, financeiro e econômico.

Numa instituição, como a Caixa Econômica, que vive à base da confiança popular, o depósito é um elemento que aponta a oscilação daquele fator, sem o qual uma casa de crédito está fadada ao insucesso ou a uma vida precária, mantida sob o influxo de expedientes, nem sempre aconselháveis.

São as economias populares que proporcionam à Caixa Econômica os meios de participação na riqueza coletiva, formando o imponente conjunto de capital de que se utilizam tôdas as classes, para solução de problemas básicos da família e da sociedade.

NOVOS DEPOSITANTES

Nem todos os depósitos entregues à Caixa Econômica provém de pequenas reservas domésticas, mas a influência desta contribuição é tão importante que assombra o leitor menos afeito ao progresso sistemático da Instituição na conquista de novos depositantes. Ao encerrar-se o balanço do primeiro semestre de 1952, a Caixa Econômica possuia em depósitos 4.734,9 milhões de cruzeiros e na rubrica "populares" via-se o total de 3.747,9 milhões. Em números absolutos, estas duas parcelas já impressionam. Mas, o aumento dos depósitos "populares" em seis meses, tem uma significação muito maior: o acréscimo de 228,4 milhões expressa que a Caixa Econômica é a depositária da confiança de mais da metade da população carioca, que ali encontra uma rede de agências espalhadas por quase todos os bairros da cidade, à disposição dos depositantes.

Outras modalidades de depósitos também aparecem com saldos ponderáveis como se vê: "escolares" — 11,9 milhões; "especiais" — 74,2 milhões; "limitados" — 407,4 milhões; "prazo fixo — 95 milhões; "aviso prévio" — 27,4 milhões; "sem limite" — 245,6 milhões; "liquidação" — 9,5 milhões, e, finalmente, "compulsórios" — 115,7 milhões.

DEPÓSITOS E EMPRÉSTIMOS

Se o volume de depósitos exprime a simpatia da população, o empréstimo mostra as diretrizes administrativas da Caixa Econômica que executa, no seu campo de atividades, a política traçada pelo Govêrno Federal. Dependendo das reservas que o povo deposita em seus "guichets", a Caixa Econômica deve manter um justo equilíbrio, em cada exercício semestral, entre o aumento dos depósitos e a majoração dos saldos dos empréstimos. E' por isso que, tendo registrado um acréscimo de 149,6 milhões de depósitos, a instituição elevou os saldos das aplicações em 263,4 milhões, as quais subiram de 3.564,6 milhões em dezembro de 1951 para 3.828 milhões no encerramento do primeiro exercício deste ano.

Vejamos os saldos dos empréstimos: hipotecas — 1.915,7 milhões; consignações — 1.052,7 milhões; garantias simultâneas — 472,3 milhões; penhores — 272,4 milhões; Caixas Econômicas — 66,8 milhões; caução de títulos — 45 milhões e aquisição de títulos — 2,8 milhões.

TOTAL DAS APLICAÇÕES

Mas a Caixa Econômica não inverteu no semestre apenas a importância de 263,4 milhões — representativa da diferença de saldo das contas de empréstimos nos dois exercícios. O total de aplicação semestral nas diversas modalildades de empréstimos, foi de 654,2 milhões assim distribuidos: consignações — 213 milhões; penhores — 218,1 milhões; hipotecas — 166,8 milhões; Caixas Econômicas — 24 milhões; caução de títulos — 20,7 milhões; garantias simultâneas 10,4 milhões e aquisição de títulos — 1 milhão.

E' sintomático que o maior volume de inversões tenha cabido aos empréstimos sob penhores — campo em que a Caixa Econômica opera sem concorrentes, desempenhando missão social da mais alta relevância, tal a de oferecer às classes mais humildes os meios com que enfrentar uma situação imprevista, sem que os onerosos encargos das operações de agiotagem que imperava na cidade antes do fechamento das "casas de prego".

Em ordem decrescente seguem-se duas outras modalidades de empréstimos assistenciais — consignações e hipotecas — ambos característicos da política administrativa da Caixa Econômica, no sentido de amparar todos os setores da população, proporcionando-lhes os elementos com que resolver problemas de interesse da coletividade.

ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

402 — *Brasileirinha* (*solteira Brasil*) — Letra desembaraçada e graúda, denotando bondade, franqueza e generosidade. As hastes verticais indicam firmeza de atitudes, assim como a horizontalidade das linhas é um sinal certo de que ama a verdade, sendo, também, amiga da justiça, não tolerando os mentirosos e os injustos. A original maneira de traçar a inicial maiúscula do seu primeiro nome, parecendo o número 4, mostra que deseja ser, também original.

403 — *E. R. O.* (*solteira, Cascadura*) — Esqueceu de enviar algumas escritas para se fazer o estudo da sua letra. Recebemos apenas o cupom preenchido, o que é muito pouco, além de ser pautado com linhas pontilhadas. Pela letra da sobrecarta e pelo seu endereço no verso da mesma, concluiu-se que é uma criatura nervosa, um tanto inquieta e com uma despreocupação constante. A forma caprichosa das hastes de letras como o *t*, o *b*, o *l* e outras de hastes longas, indica que deseja ser diferente...

404 — *Sonhadora Apaixonada* (*solteira, Rio*) — As linhas descendentes da sua grafia provam que estava sob a influência de forte depessão nervosa, pelo menos ao fazer a consulta. Outras características de sua letra confirmam a escolha do seu pseudônimo, vendo-se sinais evidentes de exaltação dos sentidos, bem como de temperamento poético e sonhador. E' bondosa e gentil como se vê no arredondado da sua letra bem cuidada, embora nem sempre uniforme.

405 — *Tatiana* (*solteira, Salvador*) — Trata-se de uma criatura ponderada e criteriosa, procurando solucionar seus problemas e os dos outros, principalmente os de base social. A horizontalidade das suas linhas denuncia seu amor à verdade e à justiça, não tolerando mentiras, nem injustiças contra quem quer que seja. Os traços verticais das hastes das suas letras provam que tem firmeza de atitudes.

406 — *Flor de Lís* (*solteira, Taubaté*) — Nota-se uma certa indecisão nos seus atos, segundo se vê na sua escrita, em que separa as sílabas e as próprias letras de uma palavra são separadas, às vêzes, entre si. Há uma exceção a essa regra no traçado do seu derradeiro nome de família, em que o corte do *t* da última sílaba é feito com o traço prolongado com que finaliza a última vogal.

407 — *Rubecão* (*solteira, S. Paulo*) — E' uma jovem franca e leal, amiga da verdade e da justiça, como se observa na perfeita horizontalidade das linhas da sua escrita. Vê-se, mais, que tem decisão pronta, resolvendo seus problemas com rapidez e relativa facilidade A maneira de traçar no papel o material para estudo mostra sentimento artístico.

408 — *M. S. M. L.* (*solteira, Agudos*) — Sua letra na sobrecarta e no pequeno cupom que mandou preenchido revela muita bondade e gentileza. Vê-se, entretanto, que é distraída, senão displicente, pois se esqueceu de enviar algumas linhas escritas para se fazer seu estudo grafológico. E' inteligente, porém, lhe falta um certo preparo intelectual; e é pena.

409 — *Desiludida* (*solteira, Passos*) — O soneto que mandou não é de Vicente Guimarães, e sim de Vicente de Carvalho. As linhas descendentes dos quatorze versos mostram que estava preocupada, pelo menos no momento de fazer a consulta, o que justifica a escolha do pseudônimo adotado. Procura ser um tanto original, como se vê na maneira bizarra de traçar o seu *til* e a cedilha.

D. LESTRE

A MULHER NECESSITA
De Ferro e Vitaminas

Vigorizam seu organismo
Fortalecem seus Nervos

Grande número de meninas e mulheres débeis, pálidas e nervosas, que se sentiam frequentemente doentes conseguiram aumentar suas fôrças e recuperar o seu vigor tomando simplesmente Vitaminas "B", e Ferro, numa de suas formas mais assimiláveis. PÍLULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS, verifique a ação eficaz das PÍLULAS e desaparecerá êsse aspecto de cansaço e sensação de pêso nas pernas. Ecta fórmula de Ferro e Vitaminas "B", lhe ajudará a recuperar fôrça, energia e vitalidade.

ESPINHAS...
Erupçõis da Pele...
...DE QUALQUER ORIGEM

combatem-se cientificamente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.

CARACTERÍSTICAS DE VACINOSAN:

1 — neutraliza as toxinas dos germens formadores das espinhas.
2 — regenera os tecidos destruidos deixando a pele livre de imperfeições.
Agora, também em tamanho econômico
A venda em todo o Brasil.
Enviem seus endereços, Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis, 1 rol-roupa, para uso de 1 ano.
Reembôlso — Caixa 3061 - R. de Janeiro

CASACOS DE PELES
BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME
Cr$ 400 - 650
900 - 1.200
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO
OFICINA DE PELES
Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Começo da Rua do Teatro

PEITORAL AKLINA
GRIPES - TOSSES
BRONQUITES
CALMANTE
DESINFETANTE
EXPECTORANTE
Dist.: Araújo Freitas - Rio

VARIZES E HEMORRÓIDAS
TRATAMENTO SEM OPERAÇÃO
HEMO-VIRTUS
VARIZES: FRICCIONE A POMADA NAS VARIZES E TOME O LIQUIDO
HEMORRÓIDAS: TOME O LIQUIDO E APLIQUE A POMADA NO LOCAL
NAS FARMÁCIAS
Usar durante três meses.



PURITAN

Vestido de fino crepe pontilhado ornamentado de gola e punhos brancos, pequeninos botões. Trabalho de pregas sôbre os lados da saia. * Vestido de laize fechado por três botões decorativos sob a gola chale. Reverso em ponta sôbre os lados da saia guarnecida de um "macho" na frente. Fotos Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA
DOS ARTISTAS
DE RÁDIO

"OS CARIOCAS" é o notável conjunto da Rádio Nacional que vem se destacando pelas atuações primorosas frente ao microfone, ou pelas magníficas gravações que já se espalharam pelo país inteiro.

Formado por cinco rapazes dedicados à arte, "Os Cariocas" têm conquistado grandes sucessos. E' êste um quinteto harmonioso e melódico, coisa importante para intérpretes do gênero de música de seu repertório.

Ismael Neto é o chefe do conjunto, que desposou a não menos famosa "estrêla" Heleninha Costa, em dezembro de 1951.